БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№61 (106) 24 сентября 1999 года (643) Газета основана в 1992 году пятница



ШКЛОВЧАНЕ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО «ДОЖИНКИ» ОТМЕНЕНЫ ИЗ-ЗА ТЕРАКТОВ В МОСКВЕ

специальный репортаж

стр. 4



ВАЛИУЛИН — ЧЕМПИОН МИРА, САШУРИН — ВИЦЕ В ГОНКЕ ПО ЛЕТНЕМУ БИАТЛОНУ

Браво, соотечественники!

стр. 15



Разругались сценаристы



Декорации на месте. А где актеры?

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

22 сентября по Беларуси вновь прокатилась забастовочная волна. И вновь свой протест высказывали предприниматели, торгующие на вещевых рынках. Столица этой акции практически не заметила, поскольку профсоюз «Садружнасць» забастовку не поддержал. А инициатора акции — руководителя гродненского профсоюза Валерия Левоневского — в Минске считают раскольником. Действительно, впервые забастовки рыночных торговцев проходят несинхронно. И это означает раскол.

Валерий Левоневский не скрывает, что главной целью забастовки является создание в Минске свободного профсоюза предпринимателей. Кроме того, Левоневский считает, что необходимо доказать властям единство в предпринимательской среде и добиться отмены 14-го декрета президента, который значительно урезает права предпринимателей. Левоневский обвиняет столичный профсоюз «Садружнасць» в излишней лояльности к властям. В свою очередь, лидеры «Садружнасці» Екатерина Наумович и Майя Синайская заявляют, что так и не поняли, с какой целью 22 сентября остановились рынки. (Кстати, митинги на рынках на этот раз не проводились. Большинство предпринимателей просто не вышло на работу).

Несколько лет назад, когда профсоюзное движение среди мелких предпринимателей только зарождалось, оно было наиболее сплоченной силой белорусского общества. Предприниматели дружно боролись за свои права, и в течение нескольких лет им, как правило, удавалось добиваться от властей уступок.

Разногласия в среде предпринимательских профсоюзов появились сравнительно недавно. Камнем преткновения стал как раз-таки декрет президента N 14, который поставил предпринимателей в очень сложные условия. Он не устраивает всех мелких предпринимателей. Однако Валерий Левоневский и профсоюз «Садружнасць» избрали разные методы воздействия на власть. Разными, как показывает время, являются и задачи.

Разработанные Валерием Левоневским предложения откровенно радикальны. К примеру, предлагается разрешить предпринимателям торговать за валюту, а также отменить гигиеническую сертификацию на небольшие партии товаров (до 100 единиц). Профсоюз «Садружнасць» более осторожен. В частности, профсоюз настаивает на возвращении к методическим указаниям налоговой инспекции, которые действовали раньше. Согласно им предприниматель на торговой точке должен был иметь только тетрадь ежедневной реализации — накладные ранее не требовались. Соответствующие предложения уже разосланы в государственные органы, и представители «Садружнасці» рассчитывают, что по этому вопросу им удастся добиться своего. Екатерина Наумович уверена, что бороться с сертификацией как с явлением бессмысленно, поскольку *«большинство белорусов хотят быть уверенными, что покупают качественный товар, а значит, они хотят, чтобы сертификация была»*. В то же время г-жа Наумович заявила «БДГ», что эта процедура требует упрощения (сейчас партия товара может проходить сертификацию в течение месяца).

Профсоюзные лидеры разошлись и в методах давления на власть. Валерий Левоневский считает, что забастовка 22 сентября прошла успешно, поскольку на работу не вышло большинство предпринимателей республики. По мнению Левоневского, это означает, что предприниматели показали властям свою силу. Майя Синайская, в свою очередь, заявляет: *«Мы не против акций. Но они должны проходить продуктивно. Предприниматели должны знать, что, остановившись, они добились чего-то конкретного. Ведь, простаивая, они теряют деньги. Если нет результатов, акции лучше не проводить»*. Екатерина Наумович заявляет, что *«акции должны быть активными, зрелищными; вряд ли на кого-то произведут впечатление предприниматели, которые просто остались дома»*.

Сложно судить, чья позиция лучше: гродненцы — последовательнее, минчане — хитрее. Очевидно другое: до сих пор предприниматели добивались выполнения своих требований потому что они были действительно консолидированной силой. И если раньше у профсоюзных лидеров были разногласия, то о них не знал практически никто. Теперь — откровенный раскол. Но ведь, по большому счету, простой Марье Ивановне, которая работала учителем в школе, а теперь торгует на рынке, чтобы хоть както прокормить детей, не важно, кто защитит ее интересы. Важно, чтобы государство не отобрало у нее последнюю возможность заработать. А в ситуациях, когда в товарищах согласья нет, государство, как вы знаете, идет ва-банк.

Похоже, мы готовимся к войне

Андрей МАХОВСКИЙ

Подписан указ президента «Об уточнении показателей бюджета на 1999 год». Заложенная в 1997 году традиция менять бюджет оказалась более живучей, чем традиция проводить праздник урожая. Возможно потому, что хлеба у нас становится все меньше, а денег — все больше.

Доходная и расходная части бюджета увеличиваются в среднем на 25%. Предполагается, что доходов в этом году государство получит на BLR 99 трлн больше, чем планировало. Впрочем, реальные доходы несопоставимы с темпами инфляции.

В уточненном бюджете прежде всего бросается в глаза резко возросшая озабоченность государства собственной безопасностью. На треть возрастает финансирование органов государственной безопасности. Расходы на оборону увеличиваются более чем на 35%, или на BLR 7 трлн, из которых BLR 6,7 трлн пойдет непосредственно на военные нужды. (Поначалу армии предполагалось выделить BLR19 трлн). Но главным для себя государство считает все-таки безопасность от внутренних врагов. Финансирование милиции, и без того составлявшее BLR 8,4 трлн, увеличивается почти на 50% и до конца года составит BLR 12,5 трлн.

Зато очевидно, что из разряда приоритетных в разряд второстепенных перешли социальные расходы. Прежде государство считало своей главной задачей заботу о благосостоянии граждан. Теперь вероятно считает, что заботиться о них без толку. На мероприятия в области социальной политики будет выделено на BLR 11 трлн меньше, чем планировалось. В целом расходы на социальную политику уменьшаются на BLR 5 трлн. В перечне социальных программ значительное увеличение финансирования предусмотрено только по пособиям и пенсиям семьям военнослужащих. На эти цели государство дополнительно выделяет BLR3 трлн. Зато на BLR 11 трлн уменьшаются льготные кредиты на строительство жилья.

Ничего уникального в том, что бюджет к середине года приходит в негодность и его приходится уточнять, нет. Ну, не умеет наш Минфин правильно соотносить доходы страны с ее расходами. Другие — умеют, а наш — нет! Не знают чиновники, сколько денег потребуется и им, и нам. Да и вообще, не могут они просчитать, сколько реально будут стоить эти самые деньги. Ну, не умеют и ладно! Дело в другом. Дело в том, что в данном случае за сухими цифрами, многим ни о чем не говорящими, стоит изменение государственной политики. Раньше у нас при каждой возможности деньги бросали на социальную сферу, потому и государство называлось социально ориентированным. Теперь милиция, армия, органы КГБ правительству более интересны, чем малоимущие и необеспеченные слои граждан. Мы что, готовимся к войне?..

ЛИЦА НЕДЕЛИ

РАИСА ГОРБАЧЕВА



20 сентября мир потерял Раису Горбачеву — первую женщину в истории Советского Союза, сбросившую с себя паранджу безликости, серости, молчания, без которых не могли обойтись жены советских руководителей. Раиса Горбачева — после никому не известных, незаметных жен Хрущева, Брежнева, Андропова и Черненко — отважно надела шикарный модный костюм и заговорила в нацеленные (еще не на нее, нет — на мужа) телекамеры. Это уже потом все внимание будет приковано к ней, а тогда, в восемьдесят пятом, ее вызов безликой партноменклатуре, чьи лица (и лица их жен) невозможно было отличить друг от друга, стал настоящей революцией. Ей рукоплескала Европа. Ей завидовали советские женщины («ишь, Горбачиха вырядилась, будто она тут главная, а не мужик ейный! Ну ладно, Миттераниха может себе позволить, но чтоб наша?!»). Ею восхищались западные мужчины. Раиса Горбачева сделала для превращения Советского Союза в цивилизованное государство не меньше, чем Михаил Горбачев. Да будет ее вечный сон светел и безмятежен...

ВИКТОР ШЕЙМАН



Сегодня в суде Московского района Минска госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман должен выступить в непривычной для себя роли истца. В своем иске о защите чести и достоинства Шейман требует от редакции газеты «Навіны» компенсацию в размере BLR 10 млрд, а от автора статьи «Кто в теремочке живет?» Сергея Анисько — BLR 5 млрд. Трудно представить себе Шеймана защищающим собственное достоинство с помощью суда и Гражданского кодекса. Ему наверняка привычнее было бы разобраться с обидчиками силовыми методами (не на пустом же месте давно уже возникли слухи о неких бригадах, не включенных ни в одно штатное расписание и подчиняющихся лично госсекретарю). Исход суда предрешен — в нашей стране, к сожалению, на судебное решение влияет не суть спора, а имя и ранг истца либо ответчика. Впрочем, для Виктора Владимировича это наверняка является делом второстепенным. Главное — укрепление его собственных позиций. Как известно, всякий несправедливо обиженный независимыми СМИ тут же становится фаворитом Александра Лукашенко — до появления следующего потерпевшего.

ИВАН ПАШКЕВИЧ



Первым официальным лицом, прореагировавшим на исчезновение Виктора Гончара, стал заместитель главы администрации президента Иван Пашкевич. Еще вождь молчал, а Пашкевич уже заговорил. Он заявил, что Гончар сам устроил этот фарс, чтобы привлечь внимание к заседанию Верховного Совета в целом и к собственной персоне в частности. Пашкевич обнародовал все плоды своей умственной деятельности, вылившиеся в то, что Гончар сейчас если не за границей, то уж точно у друзей на даче, где ест шашлыки и дышит свежим воздухом, да еще и, не исключено, в компании с Захаренко. Оставим плоды его умственной деятельности на его же совести, да вот только делать такие заявления может только человек, который не любит свою семью и своих детей. Потому что всякий нормальный человек, услышав новость о чьем-то бесследном исчезновении, непременно с ужасом подумает: «А если бы это случилось с кем-то из моих близких?..». И воздержится от злых и глупых слов. А Ивану Пашкевичу, похоже, на своих близких наплевать. Потому он и не щадит чужих родственников, которые каждую минуту ждут возвращения домой не вернувшихся однажды вечером Виктора Гончара и Юрия Захаренко.

ПОЛИТИКА

Время думать о выборах

Анатолий НЕЗВАНОВ

22 сентября председатель Верховного Совета 12-го созыва Мечеслав Гриб сообщил журналистам о создании в Беларуси нового общественного движения «За демократические и свободные выборы».

«Мы считаем, — заявил Мечеслав Гриб от имени оргкомитета движения, — *что основным средством решения конституционного кризиса в Беларуси являются демократические и свободные выборы парламента и президента. Проведение таких выборов будет зависеть не только от содержания законодательных актов, регулирующих их проведение, но и от установления действенной системы общественного наблюдения за ходом избирательного процесса».*

В связи с этим, по словам бывшего спикера, 4 сентября в Минске 35 представителей, делегированных более чем пятистами избирателями из 27 районов и городов Беларуси, решили создать оргкомитет по подготовке учредительного съезда общественного движения с весьма оптимистичным названием «За демократические и свободные выборы». Председателем оргкомитета нового общественного движения единогласно был избран Мечеслав Гриб. Кроме него, в состав оргкомитета вошли Владимир Гудеев — главный редактор бюллетеня «Избиратель», Михаил Плиско — замглавного редактора этого издания.

«Перед нами не стоит задача прихода к власти, не претендуем мы и на ведущую роль в политическом



Мечеслав Гриб

процессе и не собираемся подменять политические партии в борьбе за власть», — заверил журналистов Мечеслав Гриб. Основная задача движения — обеспечить возможность проведения открытых и честных выборов и референдумов в Беларуси, помочь их организовать и провести без нарушений избирательного законодательства посредством правовой подготовки избирателей.

Предполагаемая дата проведения учредительного съезда движения намечена на начало декабря текущего года, где, как предполагается, будут выработаны уставные документы организации, после чего она в законном порядке может быть зарегистрирована.

Но уже сегодня лидер движения Мечеслав Гриб призывает вступить в организацию как членов партий и общественных объединений, так и рядовых избирателей — чиновников, предпринимателей, руководителей предприятий, представителей интеллигенции, студентов, пенсионеров и даже домохозяек.

ВИЗИТ

...и тут успел

Андрей МАХОВСКИЙ

В четверг рано утром минчане могли наблюдать перекрытый проспект Скорины и небывалое скопление милиции. Правильно! Президент куда-то собрался. Впрочем, можно было даже догадаться — куда. В Москву! Визит был кратким, неофициальным. За один день белорусский президент успел провести переговоры с Владимиром Путиным и принял участие в церемонии похорон Раисы Горбачевой.

Как сообщила пресс-служба Администрации президента, переговоры с Путиным проходили *«в развитие договоренностей, достигнутых во время телефонного разговора президентов Беларуси и России, который состоялся 20 сентября».* По официальному сообщению, премьер России и президент Беларуси обсудили вопросы создания равных условий для субъектов хозяйствования, формирования единого таможенного пространства, поставок в Беларусь энергоносителей.

Интересно, что визит Александра Лукашенко в Москву проходил через день после визита в Минск президента РАО «Газпром» Рема Вяхирева. Беларусь настаивает на увеличении объемов поставок нефти и газа. Но нерешенным пока остается вопрос о цене энергоносителей. В 1999 году Беларусь получала газ по цене $30 за 1000 кубометров. На будущий год Россия предполагает увеличение цены газа, что, естественно, не устраивает белорусское руководство. Беларусь хотела бы, чтобы цена газа уменьшилась, а поставки его — наоборот, увеличились.

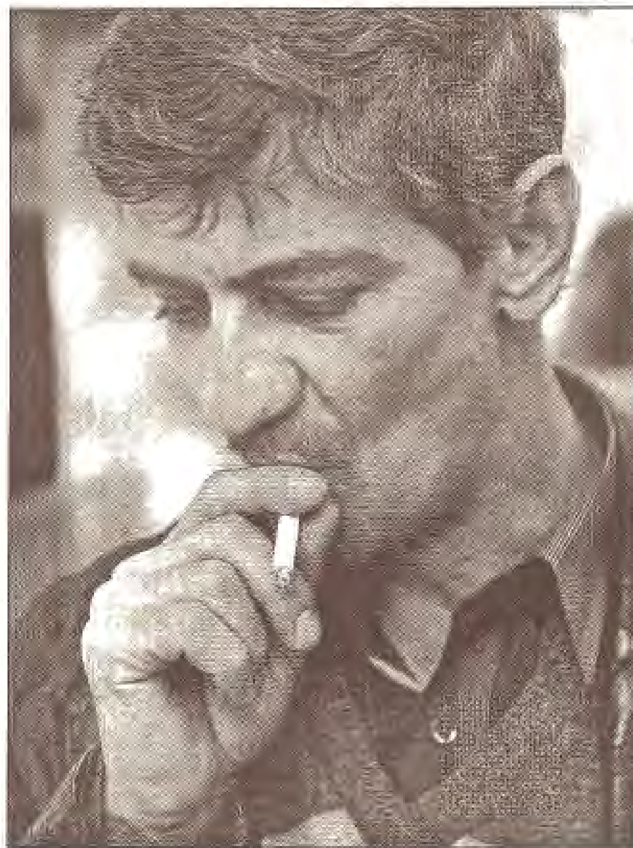
Все это — безусловно, весьма серьезные проблемы, требующие серьезных и длительных переговоров. Лукашенко же и Путин на этот раз общались, что называется, мимоходом. Зато телекамеры запечатлели белорусского лидера на церемонии похорон перв... леди СССР. В очень представительной компании...

С этого номера по пятницам на полосе новостей вы будете иметь возможность узнать в подробностях о том, о чем не сказали, не дорассказали, не могли сказать авторы наиболее громких газетных, радийных и телевизионных материалов. Герои этой полосы отныне —журналисты, газеты, программы, различные масс-медийные проекты. Мы исходим из того, что лучше всех и больше всех о самых громких новостях недели знают те люди, которые эти новости нашли.

Секретарь против журналиста

Андрей МАХОВСКИЙ

Журналист Сергей Анисько, бесспорно, войдет в историю современной журналистики. Наверняка, спустя пару лет, обязательной главой курсовой или дипломной работы по теме «Судебные преследования журналистов» станет ситуация, произошедшая после публикации в «НАВІНАХ» статьи Сергея Анисько «Кто в теремочке живет?».


Сергей Анисько

Публикация вызвала гнев Александра Лукашенко, о ней говорили на совещании президент и руководители силовых ведомств, госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман подал на автора в суд, а суд — невиданное дело — в тот же день начал предпринимать странные и необъяснимые действия по удовлетворению этого иска... Одним словом, мы вынуждены отойти от первоначальной задумки и в виде исключения предлагаем вам интервью с автором, хорошо знакомым читателям именно по публикациям в «БДГ». В дальнейшем мы надеемся знакомить вас с журналистами других изданий.

Иск госсекретаря судебные органы восприняли как прямое указание к действию. Сегодня должно состояться первое судебное слушание. Но уже 17 сентября, задолго до вынесения решения и даже до первого судебного заседания, в дом к Сергею Анисько для описи имущества явился судебный исполнитель Александр Изварин. Самого Сергея в это время не было дома. Его жене Александр Изварин заявил: «Я лишь исполнитель и к делу вашего мужа не причастен; я тороплюсь, мне надо забрать дочку из детского сада». Вероятно, из-за этой спешки Изварин даже не поинтересовался принадлежностью описываемых вещей. Так, им описаны компьютер и факс, которые Сергей получил из редакции газеты «Сегодня». Описан магнитофон, купленный в Афганистане в 1981 году (Сергей там служил) и не работающий уже лет десять; в доме он хранился как семейная реликвия. Еще описана неисправная кофеварка... Зато не оказалось в списке описанных вещей дивана... По словам Сергея, он весит килограммов 300...

В истории белорусского судопроизводства это первый случай, когда имущество ответчика было описано до вынесения судебного вердикта. Более того, решительности судебных органов хватило лишь на опись имущества корреспондента. Ни к издателю «НАВІН», ни в редакцию газеты они так и не пришли. Оно и понятно, жена Сергея — медработник — не могла оказать такого сопротивления, как поднаторевшие и в процессуальных, и в Административном, и в Уголовном кодексах журналисты.

В том, насколько достоверны факты, изложенные в публикации, предстоит разбираться суду. На беседу к судье ни госсекретарь, ни его представители не явились, хотя и были приглашены. Виктор Шейман свое отношение к статье выразил, подав иск на журналиста и газету. Более того, попытка вторгнуться в его частную жизнь настолько возмутила госсекретаря, что человек, которого называли «великий немой», заговорил. За последнее время он не однажды высказывал свое мнение по этому щекотливому вопросу в различных СМИ. Правда, сравнивая высказывания Виктора Шеймана и факты, изложенные в статье, мы так и не поняли, что именно так рассердило Виктора Владимировича.

— Сергей, расскажи, как писался этот материал, действительно ли факты, изложенные в нем, не соответствуют действительности?

— Я выезжал на место, беседовал с местными жителями и строителями, работавшими на возведении дома, расположенного по соседству с домом Шеймана. Более того, в статье были использованы материалы публикации в газете «Имя» трехлетней давности. Я написал, и буду говорить об этом в суде, что на участке Виктора Шеймана расположены: его дом, дом его родителей, хозблок, гараж. Рядом с этими постройками строится еще один дом с сараем. Правда, после известных событий этот дом был отгорожен от участка Шеймана забором. Когда я ездил в Подлипки, забора не было. Но в статье и не было сказано, что этот дом принадлежит Виктору Шейману. Я лишь говорил, что он расположен на участке госсекретаря.

Вообще, я поражен тем, что мне был предъявлен иск. Найдите в статье цитату, из которой бы следовало, что Шейман возвел для себя дворец... Это не я сказал, это Лукашенко об этом сказал. Целью же моей статьи был рассказ о жизни госчиновника. Думаю, поскольку я — журналист, а госсекретарь Совета безопасности — публичная фигура, я имел на это право.

— Как ты можешь прокомментировать те оценки, которые давали уже твоей статье?

— Мне не хотелось бы комментировать поездку журналистов на дачу к Виктору Шейману, в том числе и поездку Ольги Тарасевич. Мне кажется, что они просто растерялись от неожиданно привалившей журналистской удачи — пообщаться тет-а-тет с человеком, занимающим не последнее место на Олимпе политической власти. А ведь для любого опытного журналиста информация о том, что рядом с домом госсекретаря строит дом некий бизнесмен Метла, была бы зацепкой... Ведь у нас дипломатов отселяют от госчиновников, а тут какой-то бизнесмен...

— Каковы, на твой взгляд, перспективы этого дела?

— Я понимаю, насколько разные весовые категории у меня и у госсекретаря Совета безопасности. Он позволяет себе не являться на заседание, а у меня описывают имущество еще до вынесения судебного решения. Но я оставляю за собой право обращаться в республиканские и международные правозащитные организации. А бояться — не боюсь.

БРИФИНГ

Пропавшие не найдены. Поиск продолжается

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

В четверг прошел брифинг, организованный для представителей СМИ руководством криминальной милиции Минска. Перед журналистами выступили начальник главного управления криминальной милиции МВД генерал-майор Николай Лапатик, первый заместитель начальника ГУВД Мингорисполкома полковник Иосиф Михалкович, первый заместитель начальника криминальной милиции ГУВД Мингорисполкома полковник Валентин Потапович. Тема — отчет о ходе следствия по делам об исчезновении Тамары Винниковой, Юрия Захаренко и Виктора Гончара.

Вначале милицейские чины дали длинную, официальную информацию о средствах и способах работы, трудностях и нюансах этой работы, а также о подразделениях милиции, которые занимаются поиском без вести пропавших граждан. Так, только за 8 месяцев 1999 года в Беларуси находилось в розыске 4207 человек. Из них найдено 2188 человек. К сожалению, эта грустная статистика растет. В 1997 году было зафиксировано (по Минску) 799 человек пропавших (629 найдено); в 1998 г. — 917 человек (найдено 717). Особое внимание розыскные подразделения уделяют поиску пропавших детей и подростков. Мы надеемся, что известных людей — тоже.

По поводу Т.Д.Винниковой. «Тамара Винникова, как известно, скрылась из-под следствия. В настоящее время она находится в межгосударственном розыске, и к этой проблеме подключен Интерпол. Мы пока мало что знаем, но по наработкам можем процентов на 90 сказать: в республике ее нет. По этому делу работает спецгруппа, которая дана в помощь розыскникам. Проводятся мероприятия оперативного характера. Собрана вся информация от родственников и знакомых, которые, впрочем, не торопятся этой информацией делиться. По моему мнению, делать из всей этой истории дело политического характера не стоит».

По поводу Ю.Н.Захаренко. «...Мы его очень хорошо знали, и поэтому найти его — дело нашей чести. И поверьте, обстановка, нагнетаемая некоторыми СМИ, очень нервирует розыскников и совсем не помогает в их работе. Поверьте, мы его ищем. И к сожалению, политические нюансы его исчезновения также нельзя сбрасывать со счетов.

Кстати, «свидетельства очевидцев», широко разрекламированные в независимых СМИ, о якобы имевшем место силовом захвате экс-министра, на проверку оказались фикцией. А общественная комиссия, которая параллельно с нами занимается поисками Захаренко, к сожалению, не идет на близкий контакт. Мы готовы проверить любую обоснованную версию, предлагайте...».

По поводу В.И.Гончара. Милицейские чины дали уже известную информацию о пропаже Гончара. Здесь фигурировала баня, двое его друзей, «джип-черокки», стекло и пятна на асфальте. Новостью явилось только то, что экспертизой установлено, что бурые пятна на асфальте, действительно, являются человеческой кровью, а осколки стекла предположительно принадлежат иномарке. Все.

На конкретные вопросы представителей СМИ милицейские чины отвечали очень обще, ссылаясь на то, что все эти дела проходят под грифом «секретно».


Кто следующий?

Фанфары для фанфарона

шкловчане убеждены, что «Дожинки» отменены из-за терактов в Москве

Сергей ШАПРАН

Республиканский фестиваль-ярмарка «Дожинки-99», как известно, отменен. У властей все-таки хватило ума не проводить «праздника урожая» в то время, когда урожая нет. В результате все дорожные работы по реконструкции «президентской трассы» затормозились. В самом же Шклове кое-какие работы еще продолжаются. Однако такого массового наплыва рабсилы, который можно было наблюдать еще пару недель назад, уже нет. Более того, рабочие покидают Шклов, так и не получив окончательного расчета. Шкловчане же о причинах отмены фестиваля могут только догадываться.

Шиворот-навыворот

Собственно, президентские «Дожинки» были задуманы как обычное уродливое порождение советского мышления — так называемый «праздник урожая» второй половины девяностых в действительности не имеет ничего общего с народной традицией. Потому что, во-первых, искони праздник под аналогичным названием приходился на окончание сбора урожая зерновых, то есть на август. В сентябре же традиционно отмечался уже другой праздник — «Багач». И потом, предки белорусов понятия не имели о всяких там «товарищеских встречах по волейболу, стритболу, мини-футболу», «показательных выступлениях теннисистов, гимнастов» и т.д. Тем не менее «Дожинки-99» должны были быть именно такими: песенно-спортивными (ведь Александр Григорьевич — спортсмен N1) и пафосными.

Во время фестиваля-ярмарки должны были работать ярмарочные ряды, фольклорные площадки, всевозможные «города мастеров», «детский городок», «шкловское подворье», вернисажи. На «Дожинки-99» должны были съехаться народные коллективы не только из Беларуси, но и Украины, Молдовы и России. Среди заявленных эстрадных имен значились «Песняры», «Сябры», «Верасята», ансамбль танца «Хорошки», краснодарский ансамбль казачьей песни «Станица», О.Тиунов, Н.Гнатюк, Я.Евдокимов. Как ни странно, но приглашены были даже и молодые имена: И.Дорофеева, дуэт «КаСлукаДаКовалев», группы «Анжелика», «Пани Хида», «Леприконсы» и Е.Стражевич. Хотя в действительности мы приводим лишь малую толику из этого списка. Но даже и теперь можно понять, какие колоссальные расходы планировались и какого грандиозного праздника оказались лишены белорусские труженики села и шкловчане. Впрочем, истинная причина отмены «Дожинок» никому из них до сих пор не известна.

Еще раз про это

Все без исключения жители Шклова, к кому мы обращались, были убеждены, что «Дожинки» отменены из-за неспокойной обстановки в Москве. И лишь строитель Леня (как правило, люди на наши вопросы отвечали охотно, но, с опаской представляясь, называли только имена) высказал предположение, что причиной тому послужила «нехватка денег в государстве».

«А и слава Богу, что не будет этого! — говорила жительница Шклова Лидия Андреевна. — Потому что в России такие страхи творятся! И хоть у нас в Беларуси порядок, и ОМОН нас стережет, но всякое ведь бывает». «Все очень напуганы, — вторил 24-летний шкловчанин Сергей. — Ведь Лукашенко выступает за объединение с Россией».

Впрочем, ничего удивительного в неинформированности шкловчан нет — даже председатель Шкловского райисполкома Александр Агеев, по его собственному признанию, об отмене фестиваля узнал из... СМИ. Однако относительно необходимости проведения фестиваля наши респонденты во мнениях уже разделялись. Самое простое решение вопроса предложили девушки Таня и Лена: «Все равно бы эти деньги куда-то пошли. А так хоть город отремонтировали». Сергей считает, что «какой-никакой, но праздник не помешает, а то ведь вообще ничего в Шклове не происходит!» Впрочем, в целесообразности проведения «Дожинок» сомневается и председатель райисполкома. «Может быть, и не надо было проводить фестиваль, потому что два года подряд была засуха, — сказал он в интервью «БДГ». — В результате мы не достигли тех результатов, которые наметили. Но должное отдать людям труда все-таки следует».

Однако если шкловчанам, не узнававшим родной город, просто хотелось праздника, то строители, как правило, приехавшие из других городов, были иного мнения. Так, 53-летний строитель из Могилева Виктор удивлялся: «Зачем такая показуха?! Люди в нищете живут, а тут такие сумасшедшие деньги пошли! Думаю, что триллионов десять ушло, не меньше. Людей налогами душат, а потом эти же деньги идут на строительство. То есть с нас же сдирают, а потом нам же и строят». «Да за такие деньги можно было снести «хрущевки» и построить хороший городской поселок! — считает Виктор из Витебска. — А так — что толку? Плитку на тротуары положили прямо на песок и не утрамбовали! Это порнографией называется. Потому что эта плитка на следующий год будет ходуном ходить, равно как и асфальт. А траву какую посадили? Говорят, килограмм семян три с половиной миллиона стоит. А людям зарплату платить нечем! Все это показуха. Лукашенко для себя делает. Ему же надо на следующую пятилетку в президенты выбираться».

К слову, многие строители после того, как стало известно об отмене республиканского фестиваля, сразу уехали, потому что денег здесь уже давно не платят — за август зарплату еще не выдавали, с завидным постоянством задерживаются командировочные выплаты. За питание деньги не платят еще с июня. Причем многие рабочие теперь находятся на больничном. «Это самая худшая командировка — с такими-то условиями проживания, — рассказывал Виктор. — Живем в школе. Ни отопления, ни воды. Летом еще было хорошо — в речке мылись. А теперь? Сегодня вот с пилой поработал — полная голова опилок. И куда идти? Под колонку?».

«Пустая, необоснованная трата денег, — подытожил эти рассуждения непредставившийся строитель из Могилева. — Город, конечно, красивый. Но вы еще посмотрите, что будет с ним через полгода! Люди, как и раньше, по колено в грязи будут ходить».



Не гонять Александру Григорьевичу мяча на шкловском стадионе



Дорожные работы в г.п. Белыничи продолжаются — торопиться теперь некуда

Кому в колхозе жить хорошо?

Сами же «труженики села» к президентскому празднику также относятся по-разному. «В ситуации, когда нет урожая, это уже пир во время чумы», — лаконично заявил нам один из председателей колхозов.

Урожая же нет не только потому, что летом была засуха. Положение в колхозах с каждым годом становится все хуже и хуже прежде всего потому, что существует огромный диспаритет цен на промышленную и сельскохозяйственную продукцию. Так, если литр молока стоит 21,5 тыс., то литр дизтоплива — 75 тыс., бензина — более 120 тыс. А надо, считают колхозники, чтобы за литр молока можно было купить хотя бы пару литров бензина. Но дело не только в закупочных ценах на сельхозпродукцию, но и в том диктате, который существует: нет свободы реализации сельскохозяйственной продукции, то есть невозможно реализовать ее там, где больше платят. Можно что-то продавать лишь в пределах своего региона.

Ситуация ухудшается еще и потому, что не обновляется тракторный парк, изнашиваются помещения и животноводческое оборудование. Колхозы теряют половину выращенного урожая, потому что комбайны совсем уже сгнили. «А то, что мы пытаемся их отремонтировать, — это как мертвому припарка», — говорили колхозники. Посевные площади обязывают увеличивать. Но для этого ничего не делается — нет ни минеральных удобрений, ни средств защиты, ни техники. От одного трактора зависит работа десятков людей. В этом году из-за плохих погодных условий иные колхозы собрали по 11 ц/га. Хотя еще в восьмидесятые годы на этих же землях и с этими же людьми собирали и по 30-35 ц/га. В колхоз никто идти не хочет. Молодежь увольняется из-за низкой зарплаты, которая к тому же выплачивается несвоевременно.

Прораб, 41-летний Сергей, работает в колхозе два года:

— Проблемы? О! — смеется он. — Проблемы с оплатой, потому что я получаю меньше 10 миллионов. А у меня в семье — пять человек. Если бы не было своего хозяйства, то — труба, дети с голоду бы...

Виктор Григорьевич, 61 год:

— В колхозе работаю пятнадцать лет. Пенсия у меня — за август получил 9 миллионов 100 тысяч. Работа адская, потому что это дерьмо, а не трактор! Не умеет Украина выпускать! С такими плугами, когда заворачиваешься, руки аж выдергивает! Вот наши «Беларусы» — это дай Бог! Как сел на «Беларуса», так, кажется, на велосипед сел! Я хоть и на пенсии, но не могу без техники. Правительство же сельскому хозяйству нисколько не помогает. Лукашенко ж прекрасно знает, что у нас творится. Это и обидно.

— Да, урожая недобор, — признал водитель грузовика Николай. — Да и сельский труженик — это, наверное, самый забитый человек. Но куда еще идти работать?».

Оптимистическая трагедия. Финал

Тем не менее фестиваль в Шклове все-таки состоится. Правда, свой, местный. «Мы проведем свои «Дожинки», чтобы не расхолаживать людей и не лишать их праздника», — заявил А.Агеев. Согласно сценарию 24 сентября в этом райцентре пройдет торжественное шествие, победители соревнования в «битве за урожай» получат награды. Будет открыт стадион. В футбол сыграют команды парламента, правительства и ветеранов Шклова. Также намечалось открытие 3-й школы, на котором, по слухам, должен был присутствовать А.Лукашенко. Однако Александр Григорьевич 24 сентября не приедет. Да и «открытие» школы, где уже 1 сентября начались занятия, решили перенести на какой-нибудь другой день.

Впрочем, о том, что праздник все-таки состоится, знали опять же не все шкловчане.

P.S. Фанфарон (фр.) — бахвал, хвастун.

P.P.S. Автор выражает признательность Олегу Метелице за возможность мобильно передвигаться по родине фанфарона.

Сценарий республиканского фестиваля-ярмарки тружеников села «Дожинки-99» (фрагменты)

***

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко подъезжает к центральной площадке... Звучат фанфары. Ведущий объявляет: «Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Рыгоравіч Лукашэнка!».

Собравшиеся на площади приветствуют президента. Президент Республики Беларусь поднимается на сцену. Выступление президента Республики Беларусь.

Церемония чествования победителей республиканского соревнования

Ведущий приглашает на сцену победителей республиканского соревнования среди комбайнеров.

Называется имя награждаемого, он подходит к президенту. А.Г.Лукашенко поздравляет победителя, вручает ему паспорт и ключи от автомобиля. (Девушки в национальных костюмах своевременно передают паспорт и ключи от автомобиля президенту и вручают цветы победителю).

***

Церемония встречи президента Республики Беларусь

Девушки:

Паважаны Аляксандр Рыгоравіч, наш шаноўны зямляк!

Мы вам жадаем поспехау і шчасця.
У нас даброт багата розных есць.
І на дажынкі мы привезлі шчодрае багацце –
Багацце песень, нашу весялосць.
Прыміце гэты шчыры каравай,
Што вам падносіць Магілеўскі край.

(Вручается хлеб-соль, цветы).

Народный ансамбль белорусской песни «Медуница» ДК и ТМПО «Химволокно» исполняет белорусскую народную песню «Каравай».

НА ПЕРЕ

В поисках утраченного



Александр ФЕДУТА

Исчезновение Виктора Гончара вновь поставило два вопроса: кому выгодны все исчезновения, происшедшие на протяжении последнего года, и увидим ли мы когда-нибудь вновь исчезнувших.

Не буду вдаваться в подробности исчезновения Тамары Дмитриевны. Трудно представить, как первая банковская леди страны, *дыша духами и туманами*, сползает по веревочной лестнице из окна и удаляется в бегство — да так, что ее не перехватывают ни на границе, ни внутри самой Беларуси. Да и вопреки своей страсти к поиску виновных, Александр Григорьевич, похоже, так и не наказал никого из ответственных стражей г-жи Винниковой.

С Юрием Николаевичем сложнее. Если в теории можно представить себе, что Винникова и Лукашенко договорились о свершившемся *исчезновении*, то все версии, трактующие исчезновение экс-министра внутренних дел, просто исключают возможность какого-либо *сотрудничества* исчезнувшего с организаторами исчезновения. Да простят меня работники милиции за такую параллель, но это было бы равнозначным сотрудничеству небезызвестного «Шавлика» с организаторами его пропажи в 1996 году. Не было предмета торга — была заинтересованность определенных структур в том, чтобы г-н Захаренко просто исчез. И он исчез.

А сейчас обратимся к последней *пропаже*. Я далек от мысли, что прав г-н Лукашенко, порекомендовавший отдельным послам (кому — Спекхарду? Винкельману?) искать Гончара на территории их стран. В конце концов, каждый пограничник знает Виктора Иосифовича в лицо, а также по спискам персон non grata, чье перемещение *по этому свету* отслеживается столь же тщательно, как и президентское. И если бы Гончар отбыл в США или Германию легально (а он слишком умен, чтобы идти *тропой Позняка*), Александр Григорьевич государство, давшее приют бывшему его сподвижнику, с радостью назвал бы. Тем более, что за два дня до исчезновения организатора и вдохновителя выборов 16 мая был введен усиленный режим контроля в связи с московскими терактами. Не то что политик — муха подвыпившая с трудом пролетит.

Так что, как ни странно, я готов поверить г-ну Лукашенко, утверждающему, что он не знает, где находится Виктор Иосифович. Зато он хорошо знает Виктора Иосифовича и понимает, что его торжественно обставленное исчезновение может сопровождаться не менее торжественно обставленным возвращением. Скажем, через месяц-другой, в лесу, на большой дороге, обнаружат плохо выбритого джентльмена, лежащего без сознания, с гематомами и — не дай Бог! — следами внутривенных уколов. Придя в себя, плохо выбритый джентльмен оказывается бывшим вице-премьером и депутатом, которого похитили приспешники режима, но вместо того, чтобы выбросить в густую рожь (в полном соответствии со сценарием известного фильма о бедном гусаре), отвезли его в избушку на курьих ножках, не кормили, не давали горячей воды для бритья, парфюма для создания привычной атмосферы, кололи наркотики и издевались (следы наручников на этот раз демонстрируются).

Это для Лукашенко плохо. Но еще хуже, если в самом деле Гончар обнаруживается в виде безгласного тела. Тут уже никому ничего не докажешь. А такое (см. в разное время описанные версии судьбы Юрия Захаренко) вполне возможно.

Так что как бы ни ненавидел А.Г. вышеупомянутого В.И., власть обязана его отыскать. Обязана доказать, что она хотя бы здесь не при чем — ни ее официальные институты, ни те «темные силы», о которых сообщил в недавних письмах Михаил Сазонов. Гарант безопасности страны обязан гарантировать безопасность всем гражданам, независимо от того, нравится ему их позиция или нет. Иначе у граждан появляется законное моральное право именовать такую власть «непотребною», а отдельных ее носителей — «отребьем». Поэтому я искренне желаю нашим поисковикам все-таки найти Виктора Иосифовича. Лучше живого и поскорее. Не то переговоры в самом деле сорвутся — в соответствии с искренними пожеланиями их участников, а также временно утраченного Гончара.

ТЕНДЕНЦИИ

К ним едет ревизор

Владимир ДОРОХОВ

Главный контролер страны Андрей Кобяков сообщил, что в настоящее время разрабатывается программа неожиданных визитов г-на Лукашенко в разные регионы страны. Иными словами, Лукашенко, кажется, догадывается, что его банально дурят, показывая ломящиеся от товаров полки магазинов и счастливые лица избирателей, и намерен поймать злоумышленников за руку.

Прежде всего следует указать на очевидную причину столь неожиданных планов главы государства. Она, скорее всего, состоит в осознании «батькой», по собственному признанию обладающего «звериным чутьем», той грустной истины, что он в полной мере стал одним из вынужденных участников самим же построенной системы управления государством. Властной системы, неотъемлемыми чертами которой являются доведенная до китча показуха, всепроникающее искажение хозяйственной статистики, а также желание угодить прихоти начальнику во что бы то ни стало.

В такой системе спокойное изучение истинного положения вещей в любой сфере жизни общества становится труднодостижимым. Как и должное исправление ситуации, поскольку все силы несчастного провинциального чиновничества уходят на создание желаемого для начальника образа действительности. С другой стороны, белорусский лидер, наверняка, подозревает, что в организуемых его окружением поездках под славным северокорейским девизом «Осуществим руководство на месте!» не все чисто, что его хотят обмануть. Мотивация обманщиков предельно понятна — многие высочайшие указания просто невозможно выполнить в принципе. Сказать об этом открыто крайне небезопасно, вот и приходится Ваньку ломать, осваивая технологию строительства потемкинских деревень. Так на наших глазах образуется замкнутый круг трагикомической реальности — абсурдные указания, имитация выполнения, подозрения в обмане и т.д. Стремлением разорвать этот круг и избавить систему от порока и объясняется озвученный г-ном Кобяковым сценарий инспекций инкогнито.

Весьма показательно, что данная кампания разворачивается в преддверии 1 октября. Даты, помнится, названной Лукашенко в качестве срока, к которому большинство наших житейских проблем будут удачно преодолены и общество достигнет ностальгически воспринимаемого советского уровня благосостояния образца 1990 года. Здесь высочайшей прозорливости стоит только позавидовать. Некоторые совсем не забытые приметы того времени, вроде очередей за водкой, стойкого дефицита молочных продуктов и регулярного неурожая зерновых, достигнуты в соответствии с обещанным. Из-за чего поймать недобросовестных вертикальщиков в ходе внезапных визитов становится, конечно же, значительно легче.

Последних между тем не надо недооценивать. Их героическая способность к выживанию при нынешней верховной власти достойна искреннего восхищения. Поэтому хочется верить, что герои быстро приспособятся и к кавалерийским наездам из Минска. Их сценарий блестяще описан Н.В.Гоголем в известной комедии, где тоже являлся ревизор — инкогнито, из столицы, да еще и с секретным предписанием. Результативность подобных акций равна нулю.

В этой связи можно посоветовать г-ну Лукашенко в тайных поездках еще и переодеваться подобно сказочному Гаруну аль-Рашиду для достижения высшей правдоподобности проникновения в образ правителя, денно и нощно заботящегося о простолюдинах. Однако, ради справедливости, следует заметить, что операция с переодеванием, как известно из истории, чревата самыми негативными последствиями.



«...И тут появляюсь я во всем белом»

Помнится, как...

Государь Александр Павлович, будучи еще великим князем и санкт-петербургским градоначальником, велел организовать для него приемную в одном из трактиров, где и намеревался инкогнито принимать посетителей с жалобами на чиновников. Посетителей почему-то не было.

А его преемник, государь Николай Павлович, уже будучи государем, и вовсе инкогнито раскатывал по столичному городу, лично инспектируя городовых и по-детски радуясь, когда его не узнавали. После премьеры «Ревизора», которую государь (уже не инкогнито) посетил, на выходе из театра Николай Павлович заметил: «Всем досталось, а пуще всего мне». Были же и самокритичные цари.

Мало того, что чрезвычайно восприимчивому к критике белорусскому лидеру могут не понравиться некоторые звучащие в его адрес характеристики от стоящих в водочных очередях, так еще и в случае узнавания не дошло бы дело до пошлого рукоприкладства вместо благодарности.

Диктатура напуганного обывателя

жители Волгодонска и Ростова-на-Дону получили чрезвычайные полномочия

Вадим РЕЧКАЛОВ, Волгодонск — Ростов

С наступлением темноты в Волгодонске зажигают костры. Улицы на общественных началах патрулируют выпившие подростки, высматривают «черных». В первые дни после взрыва были избиты несколько кавказцев, теперь они стараются по вечерам из дома не выходить или просто уезжают из города. Въезды во дворы забаррикадированы. Дежурящие по ночам горожане, которых уже прозвали «миротворцами», останавливают и обыскивают все машины, кроме такси.

ЛУЧШЕ ПЕРЕГНУТЬ, ЧЕМ ПОГИБНУТЬ

Бдительность горожан я ощутил на себе. Не успел появиться в разрушенном взрывом квартале, как несколько человек обратились в милицию, мол, объявился подозрительный мужчина с портфелем, выдает себя за корреспондента. Слухи о якобы найденной взрывчатке, взорванных автобусах, задержанных террористах не прекращаются ни на минуту. Те, кто может, покидают высотные дома и переезжают к родственникам в старый город.

В автобусе прислушиваюсь к разговорам двух женщин:

— К Людке Златиной во сне муж приходил, Серега-покойничек. Сказал, что дом по Кошевого, 5 тоже взорвут.

Формально под особым контролем город атомщиков находится всегда, а после трагедии в Москве тем более. За час с небольшим до теракта дом на Октябрьском шоссе проверили милиционеры. Были ли они невнимательны или террористы оказались чересчур изощренными, пока выяснить не удается. Но в любом случае защищенными себя волгодонцы больше не чувствуют и стараются все проверить лично. Властям это на руку.

— Волгодонск перекрыт, — сказал мне мэр города Сергей Горбунов. — Тем не менее полностью возможность очередного теракта исключить нельзя. Мы обратились к жителям, которые нам активно помогают, так что злоумышленникам будет сложно остаться незамеченными.

— Не боитесь ли вы, что в какой-то момент люди окончательно выйдут из-под контроля?

— Лучше перебдеть, чем недобдеть. В экстремальных ситуациях, начиная с 17-го года, всегда были перегибы — тройки, расстрелы и т.д. Но сегодня главное не допустить нового взрыва.

Через несколько минут после нашего разговора Сергей Горбунов сам стал жертвой «перегиба». «Миротворцы» не признали в темноте «Волгу» своего мэра:

— Кто такие? Предъявите документы! Откройте багажник!

Сергею Васильевичу ничего не оставалось, как выйти из машины, представиться и поблагодарить граждан за бдительность.

В воскресенье, 19 сентября, в ДК имени Курчатова, где накануне отгуляли свадьбу, власти устроили гражданскую панихиду. На крыльце выставили пять гробов. Кто-то невидимый декламировал через динамики написанные к случаю стихи: *«Головы в скорби великой склонив, стоим мы сейчас перед вами. Оборваны жизни наемной рукой. Живой остается лишь память. Играйте, дети, вставай, рассвет, крепитесь, люди, их с нами нет»*. Мэр сказал речь, операторы и фотографы сновали между гробами. На площади толпились зеваки. Главный специалист городского отдела культуры Лариса Хохлачева — одна из организаторов мероприятия:

— Мы не настаивали, просто предложили родственникам погибших устроить прощание не только на кладбище, но и в городе. Кто-то отказался, кто-то увез хоронить своих близких в деревню. Были еще такие пострадавшие, которых опознали по фрагментам тел. Нелогично собирать толпу, чтобы показать закрытые гробы.

В самый разгар траурной церемонии вспыхнула квартира в девятиэтажном доме, стоящем в метрах пятидесяти от ДК. Журналисты бросились через пустырь. Подъехавшие пожарные справились с огнем за несколько минут. Я машинально глянул на адрес и обалдел — Кошевого, 5. Все-таки неспроста приходил к Людке Златиной ее покойный Серега.



Спаситель

ГОРОД ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ

В эти же дни Ростов-на-Дону праздновал 250-летие. К юбилею готовились целый год, достроили, наконец, театр музыкальной комедии, отреставрировали колокольню, покрасили фасады, вымостили центральную улицу, наприглашали гостей со всей России. После взрыва в Волгодонске ростовский мэр выступил по телевизору с сочувственной речью и обещал отменить развлекательные мероприятия. Однако в субботу мне удалось побеседовать с губернатором Ростовской области Владимиром Чубом на открытии фестиваля «Северный Кавказ». На площади перед дворцом спорта торговали пивом и шашлыками, пел казачий ансамбль.

— Владимир Федорович, не кажется ли вам неуместным этот праздник?

— А праздник отменен, проводятся только те мероприятия, которые не носят развлекательного характера. К тому же по православному обычаю хоронят на третий день. Завтра в воскресенье в городе объявят траур.

Праздничные транспаранты не сняли и в воскресенье. Некоторые из них («Ростовчанам желаем счастливого завтра») выглядели жутко двусмысленно. Жители почти всех многоквартирных домов дежурят у своих подъездов ночи напролет, и «счастливое завтра» воспринимается буквально. На прощание с погибшими волгодонцами Владимир Чуб тоже не поехал. Хотя область сразу же выделила Волгодонску 6 млн рублей, внешне Ростов казался совершенно равнодушным. Разве что болтались на некоторых флагах траурные ленточки. При этом город давно рассматривается властями как потенциальная цель террористов. И так же, как Волгодонск, перед ними беззащитен.

По мнению начальника УВД Ростова Юрия Вертия, количество милиционеров следовало бы увеличить в пять раз. Здесь, как и в Волгодонске, недостаток сотрудников отчасти компенсируется привлечением населения. В УВД города работает пять горячих линий. То и дело в кабинет Вертия секретарь вносит записки. Люди сообщают обо всем, что показалось им подозрительным. После взрыва в Печатниках звонили по поводу подвалов, когда выяснилось, что взрывчатка перевозилась вперемешку с сахаром, начали сообщать о мешках, после теракта в Волгодонске жители внимательно присматриваются к грузовикам. Заодно безжалостно прогоняют из подвалов и чердаков бездомных.

Первомайский — один из спальных районов Ростова. 200 тыс. жителей, более 600 многоквартирных домов. А штат райотдела милиции — 25 человек. Если исключить из этого числа отпускников, командированных, больных и кабинетных работников, то в строю останется чуть больше сотни. На разводе перед заступлением на службу кого только нет — кроме сотрудников РОВД, кадровики из городского управления, солдаты из Новочеркасской дивизии внутренних войск. Дежурный объявляет позывные, раздает фотороботы, зачитывает приметы злодеев:

— Кавказец, возраст 25-30 лет, рост 170 см, лицо круглое, волосы черные, на шее золотая цепочка, отзывается на имя Славик.

В мотоциклетной коляске, украшенной двуглавым орлом, с участковыми Володей Котковым и Женей Дарьевым еду на улицу Российскую. Комендант девятиэтажного дома Лидия Велигонова вызвала милицию, чтобы обыскать пустующую квартиру. Лидия Анатольевна всерьез относится к новым обязанностям. И готова бесконечно рассказывать о подозрительных посетителях. В квартире ремонт, беспорядок. На кухне мешок с чем-то белым.

— Саш, иди, глянь — это не гексоген?

— Нет, гексоген легкий и нефтью пахнет. А это обычный мел.

На прошлой неделе в Ростове прошли сотни подобных проверок.

Там же, на Вятской, жильцы подвели к милиционерам пришибленного соседа кавказца. Вот, говорят, этот грузин поставил свой грузовик возле дома.

— Национальность меня не интересует. Машину убрать, — распоряжается Шоин. И добавляет уже мягче: — Веяние времени, уважаемый.

Вот и изменилось время. Едва появился призрак реальной опасности, и люди потребовали от властей жестокости и чрезвычайных мер. Не только по отношению к преступникам, но и к собственным соседям, ставшими вдруг подозрительными.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 СЕНТЯБРЯ



7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...». Представители хлебопекарной отрасли Беларуси.
9.50 Мультфильмы.
10.40 «Навстречу».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Гость программы – композитор Людмила Лядова.
13.00 Новости.
13.15 Док. фильм «Гиппопотам».
13.45 Дневной сеанс. «АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ И ПАНСКИЕ ЛАСКИ».
15.00 Новости.
15.15 Сериал. «Девочка и океан».
15.40 Мультфильм.
15.55 Видеокурс немецкого языка. Передача 7-я.
16.15 ТВ – школе. Музыка. 4-й класс. «Национальный Большой академический театр оперы и балета Республики Беларусь».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». «В поисках гармонии». Романтические баллады Ф.Шуберта, Р.Шумана, Ф.Листа.
17.40 «Беларусы Приднестровья». Телеочерк.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?»
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Н.Сазонова и В.Рыжаков в худ. фильме «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ».
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Белорусский хит-парад.
23.20 Третий тайм.
23.50 Новости.
24.00 КВН. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 Комедия. «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА».
10.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.25 Премьера комедийного сериала «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсеанс: «Ну, погоди!».
14.35 Что да как.
14.50 Звездный час.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Комедия «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 1-я серия.
17.25 Сериал «Ускоренная помощь».
18.00 Мы и время.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 Взгляд.
23.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: «Имидж – ничто».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Детектив «ОДИНОКИЙ ИГРОК».
22.40 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.00 Дежурная часть.
23.15 «Автошоу». Тележурнал.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «СЕРЕБРЯНАЯ ПРЯЖА КАРОЛИНЫ». Худ. фильм.
8.35 Поклонникам Терпсихоры.
8.50 Книжный кладезь.
9.05 «УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КОРНЕЛЛА ЭШТИ». Худ. фильм.
10.40 Клавир.
11.00 «Знаменитые замки Европы». Карлштейн. Чехия.
11.40 После новостей...
12.00 Классика американского немого кино. «ГЕНЕРАЛ».
13.15 «Цветная эмаль». Художница В.Волкова.
13.4 Мультфильмы.
14.15 «Дом актера». «Капустники».
14.45 «Вместе с Фафалей». «Поговорим на английском».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «Тайна Сагалы». Телесериал. 1-я серия.
15.35 15-й подъезд.
16.10 Шалом.
16.35 «Жозем Бальзамо». Телесериал.
17.40 «Мир авиации».
18.05 Романсиада-99.
18.30 «Цитаты из жизни». О.А.Трояновский. Передача 1-я.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 «Иван Иванович заболел». Мультипликационный фильм.
19.50, 21.20 К 175-летию Малого театра. А.Чехов. «Чайка». Спектакль.
21.20 После новостей...



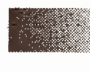
5.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.55 Миркино. «Она написала убийство».
8.50 Мультфильм «Фальшивая нота».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ».
13.35 Криминал.
14.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
15.35 Мир приключений и фантастики.
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Совершенно секретно.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Звезды о звездах.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 «Обозреватель».
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.20 «Спартак» – чемпион!
12.05 День за днем.
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.05 Мультфильм «Топочумба».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Грейс в огне IV».
18.00 Сериал «Золушка и принц».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА».
21.25 Те Кто.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Диск-канал.
23.20 Сериал «Эротические признания».
23.50 Знак качества.



5.00 Мультфильмы.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 1-я серия.
6.55 Экономика для вас.
7.05 Гран-при Евразийского телефорума-99. Документальный цикл «Сокровенные люди».
7.35 Музыкальная мозаика.
7.50 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 Документальный экран. «Мост».
10.55 «Если у вас ЧП». Первая помощь пострадавшему при ДТП.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.40 Экономика для вас.
12.50 Док. фильм «Китай». К 50-летию образования КНР.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 Музыкальная мозаика.
13.55 Из XX в XXI век.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Худ. фильм «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 1-я серия. «БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ИГОРЬ САВВОВИЧ».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Гран-при Евразийского телефорума-99. Документальный цикл «Сокровенные люди».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать» (Бразилия).
18.40 Музыкальная мозаика.
18.50 «Гость в студии V.I.P.». Ю.Поляков.
19.05 «Люди искусства». Док. фильм.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.20 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 1-я серия.
22.30 Музыкальная программа «Субботнее настроение». К.Готт.
22.55 Из XX в XXI век. Народный артист СССР, ректор театрального училища им. Щукина В.Этуш.
23.00 «Музыкальный вернисаж».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.40 «Экстрадиция 3». Телесериал.
0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
1.10 Док. фильм «Жить, думать, чувствовать, любить».
2.00 Классика. Избранное.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.40 Худ. фильм «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 1-я серия. «БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ИГОРЬ САВВОВИЧ».
3.50 Музыкальная мозаика.
4.10 «Гость в студии V.I.P.». Ю.Поляков.
4.25 Док. фильм «Китай». К 50-летию образования КНР.
4.55 «Если у вас ЧП».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Тележурнал «Просто Россия».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События.
10.15 Тайны волка в познавательном сериале «Волшебные животные».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Профилактика на канале «ТВЦ» до 17.00.
17.00 События.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Торговцы живым товаром в детективном сериале «Жюли Леско».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
7.00 Мультфильм.
8.00 Сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Сериал «Зов».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Сриал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Кино, кино, кино.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 НХЛ: короли и свита.
20.00 Мировой футбол.
20.30 Детектив «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
22.50 Магазин на диване.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
0.10 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ВТОРНИК, 28 СЕНТЯБРЯ



30 Доброе утро, Беларусь!
.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ – школе. Музыка. 4-й класс. «Национальный Большой академический театр оперы и балета Республики Беларусь».
9.30 Мультфильм.
9.45 «Я рисую».
10.00 Компьютерный полигон.
10.30 «Сегодня с вами...». Министр сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь Юрий Мороз.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Стройпрогресс-99». Телеочерк о международной строительной выставке.
13.40 Документальный экран. Фильм-призер VIII Международного кинофестиваля православных и славянских народов «Золотой витязь».
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал «Девочка и океан».
15.40 ТВ – школе. Человек и мир. 2-й класс. «Удивительный мир растений».
15.55 «Вместе с музыкой». Международный музыкальный фестиваль студенческих коллективов.
16.25 «Граф Нулин». Телеспектакль по одноименной поэме А.С.Пушкина.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Новые имена.
20.00 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ». Худ. фильм 2-я серия.
23.00 Криминальная хроника.
23.05 Белорусский хит-парад.
23.10 «Музыка без границ».
23.40 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Джентльмен-шоу».
9.40 Как это было. Восстание в Норильлаге. 1953 год.
10.25 Премьера комедийного сериала «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсеанс: «Пушок и Дружок».
14.30 Возможно все!
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «Большая перемена». 2-я серия.
17.25 КВН-ассорти.
18.00 Тема.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ!»
22.40 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 «Фонтан-клуб». Юмористическая программа.
20.45 Время кино. Джек Николсон в детективе «КРОВЬ И ВИНО» (США).
22.35 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.50 Дежурная часть.
23.00 «Из коллекции студии «К-2»: Петр Луцик в программе «Перпендикулярное кино».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Попутчик Пильняк.
7.55 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
8.15 БДТ: вчера, сегодня, завтра.
9.10 «КОММУНИСТ». Худ. фильм.
11.00 Мир авиации.
11.40 После новостей...
12.00 Классика американского немого кино. «КОЛЛЕДЖ».
13.05 «Театр одного художника».
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Кольмар, опус 11». 1999 г.
14.45 «Вместе с Фафалей». «В мире слов».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «Тайна Сагалы».
15.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. Валентин Катаев.
16.00 Мастера игрушки Фроловы.
16.15 «Жозеф Бальзамо». Телесериал.
17.15 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Кинопанорама «Телевидение – любовь моя».
18.20 «Из концертного зала». И.Гайдн. «Семь последних слов Христа».
18.50 «Цитаты из жизни». О.А.Трояновский. Передача 2-я.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 «Париж, я тебя люблю». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «КОММУНИСТ». Худ. фильм.



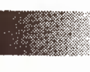
5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Совершенно секретно.
10.25 «Один день» с Юрием Шевчуком.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Своя игра.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Захватчики».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бордо» (Франция) – «Спартак» (Москва).
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.40 Дневник Лиги чемпионов.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Золушка и принц».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ ПРОВОД».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм.
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.25 Телемагазин.
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.25 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Золушка и принц».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 Концерт «НА-НА в космосе».
20.45 Сериал «Зов убийцы».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Те Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Сериал «Эротические признания».
0.05 Знак качества.



5.00 Мультфильмы.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.50 Экономика для вас.
7.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
7.30 Музыкальная мозаика.
7.50 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье» (Бразилия).
12.40 Экономика для вас.
12.50 Док. фильм «Религиозная культура Китая».
13.25 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55 Из XX в XXI век.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 2-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Благовест.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Гость в студии V.I.P.». М.Козаков.
19.10 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 1-й.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.20 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 2-я серия.
22.30 «Музыкальный вернисаж».
22.55 Из XX в XXI век.
23.00 «Кумиры экрана». А.Ромашин.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.40 «Экстрадиция 3». Телесериал.
0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
1.05 Музыкальная мозаика.
1.15 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 1-й.
2.00 IV фестиваль фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.40 Худ. фильм «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 2-я серия.
3.50 Музыкальная мозаика.
4.05 «Гость в студии V.I.P.». М.Козаков.
4.20 Док. фильм «Религиозная культура Китая».
4.55 «Если у вас ЧП».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Музыкальная программа «С утра пораньше».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События.
10.15 Секреты медведя в познавательном сериале «Волшебные животные».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Страсти по-италийски в мелодраме «РЕБЕНОК НА ВРЕМЯ».
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Царь Горы».
13.45 «Комильфо».
14.00 Отечественный сериал. «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». 5-я серия.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Самые быстрые мотоциклы в программе «Мото Гран-при».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
19.00 Информационная программа «События».
19.15 Лицом к людям.
20.10 Лесли Нилсен в пародийной комедии «АЭРОПЛАН».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
7.00 Мультфильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «ТАММИ» (Италия, 1993 г.).
12.20 Мультфильм «Недобаюканная».
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города»
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
20.30 Драма «БАССЕЙН».
22.55 Магазин на диване.
23.10 Астропрогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
0.15 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

СРЕДА, 29 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.35 Сериал «Девочка и океан».
16.00 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа.
16.30 Педагогический экран. Образование на рубеже столетий.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ». Худ. фильм. 3-я серия.
23.00 Криминальная хроника.
23.05 Белорусский хит-парад.
23.10 Королевская охота.
23.40 Новости.
23.50 Темная комната. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Сериал «Ускоренная помощь».
9.40 Тема.
10.25 Премьера комедийного сериала «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсеанс: «Бобик в гостях у Барбоса».
14.30 Классная компания.
14.50 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 3-я серия.
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Угроза с неба в боевике «ЧЕРНАЯ АКУЛА».
22.50 Программа «Цивилизация».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Музыкальный ринг – новое поколение.
22.31 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.45 Дежурная часть.
23.00 «Из коллекции студии «К-2»: Тайна дочери Александра Блока в программе «Ню».
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Париж, я тебя люблю». Док. фильм.
8.20 «БДТ: вчера, сегодня, завтра». Передача 2-я.
9.20 «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ». Худ. фильм.
11.05 «Под сенью дружных муз». Е.Ростопчина.
11.40 После новостей...
12.00 Классика американского немого кино. «ДЕВУШКА И ДОЛГ».
12.15 «И дом живет...». Б.Мессерер.
12.45 «Апокриф. Литература и финансист».
13.20 Мультипликационный фильм.
13.45 С.Злотников. «Все будет хорошо». Телеспектакль.
14.25 Коллекция.
14.40 Власть факта.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Хрустальный камертон.
16.30 «Жозеф Бальзамо». Телесериал.
17.40 Боярский двор.
18.10 «Песня про купца Калашникова». Рассказывает Ираклий Андроников.
18.40 «Времена не выбирают...». Генрих Сапгир.
19.05 «Волк и теленок». Мультипликационный фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Болдинское притяжение». Док. фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
20.30 Н.Метнер. «Соната-воспоминание». Исполняет Н.Луганский.
20.45 После новостей...
21.05 Ретроспектива Е.Габриловича. «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Музыкальный фильм «АКТРИСА».
10.45 Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Захватчики».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. Николай Караченцов и Алексей Булдаков в остросюжетном сериале «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Байер» (Германия, Леверкузен) – «Динамо» (Киев).
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.40 Дневник Лиги чемпионов.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
9.00 Сериал «Золушка и принц».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Франко Неро в фильме «УБИЙСТВО ВЕРСАЧЕ».
11.45 Мультфильм.
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм «Цыгане».
14.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Золушка и принц».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 Ток-шоу «Я сама».
20.45 Сериал «Зов убийцы».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня
22.15 сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Те Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Сериал «Эротические признания».
0.05 Знак качества.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 3-я серия.
6.50 Экономика для вас.
7.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
7.30 Музыкальная мозаика.
7.50 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 Документальный экран. «Место проживания» («Союзтелефильм»).
10.55 «Если у вас ЧП». Эвакуация пострадавшего из машины при ДТП.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.40 Экономика для вас.
12.50 Док. фильм «Китайский цирк». К 50-летию образования КНР.
13.15 Музыкальная мозаика.
13.30 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55 Из XX в XXI век. Народный художник России Л.Шенгелия.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 3-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Русская партия.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Гость в студии V.I.P.». В.Фляркоский.
19.10 «Люди искусства». Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 2-й.
19.55 «Если у вас ЧП». Эвакуация пострадавшего из машины при ДТП.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.20 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 3-я серия.
22.25 «В кругу друзей».
22.55 Из XX в XXI век. Народный художник России Л.Шенгелия.
23.00 Супервартете.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.40 «Экстрадиция 3» (Польша).
0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
1.05 Музыкальная мозаика.
1.15 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 2-й.
2.00 «Золотые голоса в России». Владимир Чернов. Передача 2-я.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.40 Художественный фильм «ИГОРЬ САВВОВИЧ». 3-я серия.
3.50 Музыкальная мозаика.
4.10 «Гость в студии V.I.P.».
4.25 Док. фильм «Китайский цирк».
4.55 «Если у вас ЧП».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Программа передач.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «21 кабинет».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События.
10.15 Сериал «Волшебные животные».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Мелодрама «РЕБЕНОК НА ВРЕМЯ».
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Царь Горы».
13.45 «Дамский клуб».
14.00 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». 6-я серия.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Самые быстрые автомобили в программе «Хроно».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 События.
19.55 Гибель империи в историческом боевике «БИТВА ЗА РИМ».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
7.00 Мультфильм.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «БОГАТАЯ НЕВЕСТА».
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Чумацкий шлях».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
20.30 Фильм «ГОЛАЯ МИШЕНЬ».
22.35 Магазин на диване.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
23.55 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ЧЕТВЕРГ, 30 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Телевизионный Дом кино.
10.10 «Верность любви». Телесериал.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Наш край. Из истории белорусского предпринимательства.
12.25 «Известный и неизвестный Владимир Кондрусевич». К 50-летию со дня рождения композитора.
13.00 Новости.
13.15 «Зорная ростань» на «Славянском базаре в Витебске».
13.45 Дневной сеанс. «СВАДЬБА СТАРШЕГО БРАТА». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Девочка и океан».
15.35 Видеокурс немецкого языка.
15.55 ТВ – школе. Белорусская литература. 5-й класс. «Песня – душа народа».
16.30 Гости в дом.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Телеочерк.
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 «ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ». Худ. фильм. 4-я серия.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 «Крок».
24.00 Новости.
0.10 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон.
10.25 Премьера комедийного сериала «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсеанс: «Жил-был пес».
14.35 Улица Сезам.
15.00 Семь бед – один ответ.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 4-я серия.
17.25 «Каламбур».
18.00 Премьера Первого канала. «Процесс».
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Футбол. Кубок УЕФА. «Локомотив» (Москва) – «Люнгбю» (Дания).
22.50 «Хрусталев, машину!» в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Джеки Чан в боевике «РАЗБОРКА В БРОНКСЕ» (США).
22.35 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.55 Дежурная часть.
23.10 Подиум д'Арт.
0.20 Магазин на диване.
0.35 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 20.20, 23.00 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.40 «Болдинское притяжение». Док. фильм. Режиссер Ю.Беспалов.
8.20 «БДТ: вчера, сегодня, завтра». Передача 3-я.
9.30 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Худ. фильм. 1-я серия.
10.50 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.
11.40 После новостей...
12.00 Классика американского немого кино. «СИРОТКИ БУРИ». Часть 1-я.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 Романсиада-99.
14.40 Время, портреты, судьбы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.40 «Мы поедем на «А» и на «Б»...».
16.05 Так же, но лучше.
16.30 «Жозеф Бальзамо». Телесериал.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Звуки красок». Художник З.Шершер.
18.40 «Кумиры». Николай Волков.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 Трансляция из БЗК. Концерт Российского Национального оркестра.
20.45 После новостей...
21.05 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Худ. фильм. 1-я серия.
22.25 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Комедия «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Док-шоу. Я и моя собака.
15.35 Премьера НТВ. «Приключения Суперборя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Профессия – репортер. «Дагестан. Эпизоды необъявленной войны».
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы – очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Золушка и принц».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Сериал «Зов убийцы»: «Потерянные друзья», «Дом призрака».
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Мультфильм.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.35 Сериал «Просто Мария».
15.25 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне IV».
17.55 Сериал «Золушка и принц».
19.00 Новости дня.
19.20 В мире людей.
19.40 О.С.П.-студия.
20.40 Сериал «Пси-фактор».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня
22.15 Сериал «Грейс в огне IV».
22.40 Тек Кто.
22.55 Диск-канал.
23.30 Сериал «Эротические признания».
0.05 Знак качества.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 4-я серия.
6.50 Экономика для вас.
7.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
7.30 Музыкальная мозаика.
7.50 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 Музыкальная мозаика.
10.15 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП». Пожар в машине.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.40 Экономика для вас.
12.50 Док. фильм «Символы вечности». К 50-летию образования КНР.
13.25 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55 Из XX в XXI век. Народная артистка СССР Н.Шаховская.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 1-я серия.
15.45 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Мир ислама.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать» (Бразилия).
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Гость в студии V.I.P.». В.Гаркалин.
19.10 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 3-й.
19.55 «Если у вас ЧП». Пожар в машине.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.20 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 4-я серия.
22.25 «Музыкальный вернисаж».
22.55 Из XX в XXI век. Народная артистка СССР Н.Шаховская.
23.00 «Кинопанорама. Встречи». Стивен Спилберг.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.40 «Экстрадиция 3». Телесериал.
0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
1.05 Музыкальная мозаика.
1.15 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 3-й.
2.00 IV фестиваль фольклорных коллективов России «Фольклорная весна».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 1-я серия.
3.45 Музыкальная мозаика.
4.05 «Гость в студии V.I.P.». В.Гаркалин.
4.20 Док. фильм «Символы вечности». К 50-летию образования КНР.
4.55 «Если у вас ЧП». Пожар в машине.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Программа передач.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Музыкальная программа «С утра пораньше».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События.
10.15 Магия змеи в познавательном сериале «Волшебные животные».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Страсти по-итальянски в мелодраме «РЕБЕНОК НА ВРЕМЯ. ГОД СПУСТЯ». 5-я серия.
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Царь Горы».
13.45 Весь мир товаров и услуг в программе «От и до...».
14.00 Худ. фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». 7-я серия.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Конный спорт в программе «Подкова».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.10 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Поединок убийцы и сыщика в триллере «УЖАС НА ДЕВЯТОМ ПУТИ».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
7.00 Мультфильм «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «ГОЛАЯ МИШЕНЬ».
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
16.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
20.30 Фантастика «ДИКАРЬ». В ролях: Оливье Грюнер, Карио Салем, Дженифер Грант, Сэм МакМюррей.
22.35 Магазин на диване.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
23.55 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

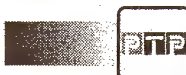
ПЯТНИЦА, 1 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ – школе. Белорусская литература. 5-й класс. «Песня – душа народа».
9.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.55 Мультфильм.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Сделано в Беларуси.
12.20 Документальный экран. «Последний спектакль».
13.00 Новости.
13.10 «Сущность». Крестный ход «Волга – Днепр – Западная Двина».
13.30 Фильм И.Добролюбова «ОСЕННИЕ СНЫ».
15.00 Новости.
15.15 Сериал «Девочка и океан».
15.40 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
16.05 Регион. Передача из Гомеля.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край. Из истории белорусского предпринимательства.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
«Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Международный День музыки.
23.00 «ПАРОМ». Короткометражный худ. фильм.
23.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия» (Мозырь) – «Гомель».
0.35 Новости.
0.45 Криминальная хроника.
0.50 Белорусский хит-парад.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур».
9.40 «Процесс».
10.25 Премьера комедийного сериала «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультфильм.
15.15 Худ. фильм «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД».
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Документальный детектив. «Захват на Петровке». Дело 1996 года.
18.30 Погода.
18.35 Вкусные истории.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Лейтенант Коломбо в детективе «СТИВЕН СПИЛБЕРГ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ».
22.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский частушечный суперкубок.
23.05 Остросюжетный фильм «ЗА ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕРТОЙ».



5.30 Доброе утро, Россия.
6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 Диалоги о рыбалке.
9.00 «Миледи». Телесериал.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
17.50 Программа передач.
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «ПОХИЩЕНИЕ КОРОЛЕВСКОГО РУБИНА».
19.25 «Городок».
20.50 Телеверсия спектакля театра Антона Чехова «Вишневый сад».
23.40 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Письма другу». Д.Шостакович.
8.05 «Воспоминания о серебряном веке». Читает Алла Демидова.
8.40 Консилиум.
9.05 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Худ. фильм. 2-я серия.
10.10 «Детский мир». А.Светлов.
10.50 Российский курьер.
11.40 После новостей...
12.00 Классика американского немого кино. «СИРОТКИ БУРИ». Часть 2-я.
13.15 Коллекция.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 Знаменитые замки Европы.
14.45 «Вместе с Фафалей».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.40 «Осенние портреты».
16.05 «Живое дерево ремесел». «Праздник ложкаря».
16.30 Очевидное – невероятное. Век XXI.
17.00 Русский придворный костюм.
17.28 Анонсы.
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 «В номерах». Фрагменты из телеспектакля.
18.20 Гостиная Ирины Архиповой.
19.00 Мультипликационные фильмы.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Путешествие по «Родине дракона», «Китайский театр теней». Документальные фильмы.
20.50 После новостей...
21.10 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Худ. фильм. 2-я серия.
22.20 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Комедия «СВАДЬБА».
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 «Жизнь замечательных зверей». Путешествия натуралиста.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Приключения Суперборя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Чак Норрис в боевике «ИДУЩИЙ В ОГНЕ».
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Похищение «Страдивари».
22.15 «О, счастливчик!» Телеигра.
22.55 Комедия «МОЙ МУЖ – ИНОПЛАНЕТЯНИН».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Золушка и принц».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Наша музыка: Алена Апина.
11.05 Сериал «Пси-фактор».
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.25 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Приключения Шерли Холмс».
16.40 Диск-канал.
17.10 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Грейс в огне V». 1-я серия.
18.00 Сериал «Золушка и принц».
19.00 Новости дня.
19.25 Скандалы недели.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. Кристофер Ламберт в боевике «КРУТЫЕ СТВОЛЫ».
22.00 Шесть новостей дня.
22.20 Обоз.
23.10 Дорожный патруль.
23.25 Те Кто.
23.40 Радиохит.
0.45 Знак качества.
0.55 Сериал «Грейс в огне V». 1-я серия.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.50 Экономика для вас.
7.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
7.25 Музыкальная мозаика.
7.50 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.00 «Документальный экран».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.40 Экономика для вас.
12.50 Док. фильм «Китай».
13.25 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.55 Из XX в XXI век.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 2-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.00 Документальный цикл «Сокровенные люди».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для Э.Быстрицкой.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать».
18.45 «Музыкальный вернисаж». Н.Королева и группа «Чай вдвоем».
19.10 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 4-й.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.40 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.20 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 5-я серия.
22.30 «На пороге века».
22.55 Из XX в XXI век.
23.00 «В мире джаза».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.40 «Экстрадиция 3». Телесериал.
0.40 «Мужские заботы». Тележурнал.
1.05 Музыкальная мозаика.
1.15 Док. фильм «Евгений Габрилович. О времени и о себе». Фильм 4-й.
2.00 «В кругу друзей». Л.Долина.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.40 Худ. фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 2-я серия. «Испытание».
3.50 Телеобозрение «Спорт каждый день».
4.20 Док. фильм «Китай».
4.55 «Если у вас ЧП».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Программа передач.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «Улица Юстиции». Телеигра.
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События.
10.15 Лики прошлого в познавательном сериале «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата».
12.00 Мелодрама «РЕБЕНОК НА ВРЕМЯ. ГОД СПУСТЯ». 6-я серия.
13.00 События.
13.15 Мультсериал «Царь Горы».
13.45 «На стыке веков».
14.00 Худ. фильм. «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». 8-я серия.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал.
19.00 События.
19.55 Родное кино. Мелодрама «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ...».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».

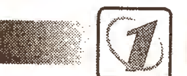


6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
7.00 Мультфильм «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «НАПОЛЕОН».
12.05 Мультфильм «Кто сказал «Мяу»?
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Из жизни пернатых».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
20.30 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
21.30 Магазин на диване.
21.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 Триллер «НАВАЖДЕНИЕ». Режиссер Ли Фрост. В ролях: Майкл Кристиан, Шеннон Уирри, Бо Свенсон, Тони Бертон, Фреда Пейн.
23.55 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 2 ОКТЯБРЯ



7 Доброе утро, Беларусь!
8.. «Иван Охремчик во времени». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Родовод. «Народные мастера Беларуси».
9.50 «Сегодня с вами...».
10.15 Здоровье. Тележурнал.
10.40 Вершина мира. Телевикторина.
11.05 Око. О рекламе и не только...
11.30 «Все нормально, мама!».
12.05 Спортивные новости.
12.25 Усадьба. Программа для дачников.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола». «История Кубка Лиги чемпионов».
14.00 Четвертое измерение.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н. Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое память?»
15.55 «Вас вызывает Спортландия».
16.50 Бон тон. Тележурнал моды.
17.20 «По заповедным местам Беларуси».
17.45 Ток-шоу «Это моя работа».
18.20 «НОВОСЕЛЬЕ». Короткометражный худ. фильм.
18.50 Земляки. Столинский район.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Комедия «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕОБЫКНОВЕННОГО ПАПЫ».
23.20 Белорусский хит-парад.
23.35 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 16.50 Новости.
7.10 Слово пастыря.
7.25 Домашняя библиотека.
7.40 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Невидимые острова».
8.30 Программа «100%».
9.10 Смак.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Семейная комедия «АЛЬФ».
10.35 Здоровье.
11.05 Русский журнал.
11.25 Худ. фильм «ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА».
13.20 В мире животных.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Сквозь темное стекло».
15.05 Мультазбука.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Шинник» (Ярославль). Прямой эфир.
18.10 Откройте, комедия! Лось уходит... «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Клева не будет в комедии «РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА».
23.00 Гэри Олдман и Шон Пенн в триллере «СОСТОЯНИЕ ИССТУПЛЕНИЯ».



7.00 Мультфильм.
7.30 Папа, мама, я – спортивная семья.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Сиреневый туман.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с Константином Боровым.
14.00 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.05 «Приключения Астерикса». Мультсериал.
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля».
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Лирическая комедия «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА».
22.30 Боевик «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА».



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Мировая деревня.
9.35 «ПОДКИДЫШ». Худ. фильм. Режиссер Татьяна Лукашевич.
10.40 «Освоение Дикого Запада». Документальный сериал. 1-я серия.
12.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.30 Классика американского немого кино. «САМЕЦ И САМКА». 1-я серия.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Знаменитые замки Европы.
14.15 К 75-летию Театра сатиры. М.Дярфаш. «Проснись и пой».
16.00 «Народные умельцы».
16.05 «Микрофон включен». Юрий Левитан.
16.35 Мультипликационные фильмы.
17.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. Николай Симонов.
17.30 Новости.
17.35 «Великая китайская стена», «Китайский император». Документальные фильмы.
18.35 «Царская ложа». «Андреевский оркестр и его друзья».
19.15 Чудо-сказка.
19.30 «Кембриджская пятерка». Док. фильм.
20.25 Блеф-клуб.
21.20 «Кольмар, опус 11». 1999 г.
21.55 «ТВОЙ СОВРЕМЕННИК». Худ. фильм. 1-я серия.
22.55 «Ода Большой Медведице». Художник И.Бурихин.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Наше кино. «ПРАЗДНИК НЕПТУНА».
8.10 Дело хозяйское.
8.30 Мультфильм «38 попугаев».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан».
11.25 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.30 Весь Жванецкий.
13.00 Наше кино. «БЕЗ ОСОБОГО РИСКА».
14.25 Своя игра.
15.30 «Любовные истории, которые потрясли мир». Грейс Келли и принц Ренье (Великобритания).
16.00 Сериал по выходным. «Она написала убийство».
16.50 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.20 Герой дня без галстука.
18.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
18.55 Мир кино. Комедия «ВОЛОНТЕРЫ».
21.45 Мир кино. Остросюжетный фильм «ОПАСНОЕ ЖЕЛАНИЕ».
23.35 Ток-шоу «Про это».



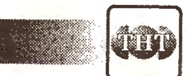
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
8.10 Сериал «Театр сказок»: «Дюймовочка», «Спящая красавица».
10.05 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Сокровища из прошлого».
11.05 Диск-канал.
11.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.50 Кинотеатр ТВ-6. Ирина Метлицкая в мелодраме «РОМАН А La RUSSO».
13.20 «Территория ТВ-6». Программа А.Политковского.
13.45 О.С.П.-студия.
14.40 Это – Жириновский!
15.10 Сериал по выходным. «Флиппер III».
16.00 ТСН-6.
16.15 Телемагазин «Формула здоровья».
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Сериал «Lexx II». 1-я серия.
18.45 СВ-шоу. Виктор Салтыков.
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ПРИЗРАК И ТЬМА».
21.20 Те Кто.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Диск-канал. Максидром.
22.45 «Обоз» на Васильевском спуске.
0.20 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.40 Мультфильмы.
6.20 Детектив по выходным. «ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ». 1-я серия. Литовская киностудия по заказу Гостелерадио.
7.30 «Золотые голоса в России». Владимир Чернов. Передача 2-я.
8.00 «Цирк, только цирк!» «Все любят цирк».
8.25 Фильм – детям. «САФФИ». Венгрия.
9.35 «Спортретро. Портреты». Ф.Черенков и А.Гомельский.
10.00 «В кругу друзей». А.Укупник.
10.25 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
10.45 Мультипликационный фильм.
10.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Мультфильм «Добрыня Никитич».
12.00 Театр на экране. «Портрет мадемуазель Таржи». «Союзтелефильм».
13.15 «На пороге века».
13.45 «Гербы России». Герб города Можайска.
14.00 «Страна Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
14.30 «XX век: Россия в лицах». Док. фильм «Посмотри в глаза мне».
15.25 Экран приключенческого фильма. «СВОБОДНАЯ ОТ МУЖЧИН».
16.40 Музыкальная мозаика.
16.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
17.00 Мир ислама.
17.30 Спорт без границ.
18.00 Телевизионный художественный фильм «КАМЕРТОН». 1-я серия.
19.00 Мультфильм для взрослых.
19.15 «Гербы России». Герб города Можайска.
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Кинопанорама. Встречи». Г.Данелия.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Тутанхамона».
21.25 Детектив по выходным. «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». 1-я серия.
22.45 Музыкальная мозаика.
22.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
23.00 Мультопера. «Турандот».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Фальшивая монета». 1-я серия.
0.40 Мультфильм для взрослых.
1.05 «Семь нот и весь мир».
2.00 «Спортретро. Портреты». Ф.Черенков и А.Гомельский.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Студия «Факт» представляет...
3.00 «Гербы России». Герб города Можайска.
3.15 Телевизионный художественный фильм «С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ». 1-я серия. «Мосфильм».
4.25 «В мире джаза». Произведения Хаббарта, Голсона.
4.55 Анонс: в нашей программе в октябре.



7.00 Детский телеканал.
8.00 Наша песня.
8.15 «На караул.»
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак-Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Подумаем вместе».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Музыкальная программа «С утра попозже».
10.45 «Приключения Мурзилки». Мультфильм.
11.10 Театральный сезон. Т.Пельтцер, Г.Менглет и Н.Корниенко в спектакле Театра Сатиры «Проснись и пой».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Тележурнал «Просто Россия».
13.50 Детектив «ХАРПЕР И АЙЛЗ».
15.40 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). 1-й тайм. Трансляция из «Лужников».
19.00 Аналитическая программа «Неделя».
19.40 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 «Торпедо» (Москва) – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). 2-й тайм.
20.50 Фильм недели. Джеффри Раш («Оскар»-97) в драме «БЛЕСК».
22.45 События одной строкой.
22.50 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные итоги.
23.35 Череда кошмарных преступлений в фильме «ОБОРОТНИ» (США).



7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Сериал «Ребекка». 1-я серия.
9.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
9.30 Сериал «Очевидец-3».
10.05 Мультфильмы.
11.35 Мультфильмы «Котенок», «Что на что похоже».
11.50 «Открытые небеса». Док. фильм из рубрики «Кино о кино»: «Мэри Пикфорд: жизнь на экране». 1-я серия.
13.00 «Пытливые умы».
13.30 Европейская футбольная неделя.
15.00 «Тридцать случаев майора Земана». 20-я серия. Часть 2-я.
16.00 «Суета вокруг рояля» с участием Сергея Крылова.
16.30 Сериал «30».
17.30 Мультфильмы для взрослых.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 1-я серия.
18.30 Сериал «Ребекка». 1-я серия.
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «КВН-99». Международный турнир в г.Киеве.
22.20 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.25 Кино, кино, кино.
22.55 «Итальянские новеллы».
0.50 «Встреча с...». Музыка на ТНТ.
1.50 Магазин на диване.
2.10 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ». 1-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Навстречу». IV Международный фестиваль театров кукол.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.45 Турообъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.40 АРТ-клуб. Творчество режиссера Владимира Короткевича.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Международные спортивные новости.
12.05 Сделано в Беларуси. ОАО «Минскпроектмебель».
12.20 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.40 Новые имена.
12.45 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола». «Это я — Мишель Платини» (Италия).
13.45 К Дню учителя. «Дерево поколений». Телеочерк о СШ N 19 г.Минска.
14.05 Сельчане. СКП «Прогресс» Гродненского района. Передача из Гродно.
14.30 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 К Дню учителя. Ток-шоу «Это XXI».
15.55 Гандбол. Мужчины. Кубок чемпионов. СКА (Минск) — «Прато» (Италия). Прямая трансляция. В перерыве (**16.40**) — Новые имена.
17.35 «Зорная ростань». Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады.
18.05 Семейный кинозал. Г.Польских в худ. фильме «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО» (киностудия «Ленфильм»).
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Стадион.
21.10 Ток-шоу «Карамболь» с участием Дмитрия Маликова.
21.40 В.Тихонов в худ. фильме «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» (киностудия им.М.Горького).
23.20 Теленавигатор.
23.40 Премьера песни.
23.50 Автопарк.
24.00 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «АЛЬФ».
10.35 Играй, гармонь любимая!
11.00 Русский музей. История одного шедевра.
11.20 Дневной киносеанс. Александр Демьяненко в фильме «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС».
13.20 Клуб путешественников.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Уроки зла».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.50 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.20 Как это было. Трагедия подводной лодки «К-19». 1961 год.
17.10 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
17.55 Николас Кейдж и Джон Малкович в боевике «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.55 Погода.
21.00 Премьера. Последняя битва в сериале «Тысячелетие».
21.55 Сериал «Ускоренная помощь».
22.20 Футбольное обозрение.
22.50 Век кино. «ГРАЖДАНИН КЕЙН» Орсона Уэллса.



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Тайна третьей планеты», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
8.30 «Устами младенца». Телеигра.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 «Закон и порядок». Телесериал.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Старая квартира. Год 1992-й.
16.00 Реальное кино. «Человек, который запряг идею». Док. фильм.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.20 Памяти Владимира Самойлова. Владимир Самойлов, Любовь Полищук, Ивар Калныньш в детективе «ЦЕНА ГОЛОВЫ».
19.00 Зеркало.
20.00 Кинотеатр «Россия». Людмила Гурченко и Сергей Шакуров в мелодраме «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА».
21.35 Агата Кристи. Пуаро. «ЗАТЕРЯННАЯ ШАХТА».
22.40 «К-2» представляет: «Фрак народа».
23.35 Дежурная часть.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Детский сеанс. «РУСАЛОЧКА». Режиссер К.Кахиня. Худ. фильм.
11.00 В тридевятом царстве.
11.30 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.00 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.30 Классика американского немого кино. «САМЕЦ И САМКА».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Знаменитые замки Европы. Замок горных кланов. Шотландия.
14.15 Дорога к Пушкину.
14.50 «В интерпретации Гергиева». А.Скрябин. «Поэма экстаза».
15.15 Экспедиция «Чиж».
15.40 Телесуфлер.
16.00 Благотворительный гала-концерт. Звезды балета — журналу «Балет».
17.30 Новости.
17.35 «Стихов любимейшие строки». Т.Доронина читает С.Есенина.
18.10 «Мода и стиль», «Знаменитые горы и реки Китая». Документальные фильмы (КНР).
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Владимир Набоков. Сценическая версия.
20.10 «Альтернатива», «Новые большие неприятности». Мультипликационные фильмы для взрослых.
20.25 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Приключения артистов за границей». Передача 1-я.
20.55 Программа передач.
21.20 «Играю, как чувствую». Ф.Кемпф.
22.00 Ретроспектива Е.Габриловича. «ТВОЙ СОВРЕМЕННИК». Худ. фильм. 2-я серия. Режиссер Юлий Райзман.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Наше кино. «ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА». Киноновеллы «СВАДЕБНЫЙ МАРШ», «ТРОФИМ».
8.10 Дело хозяйское.
8.30 Мультфильм «Бабушка удава».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Служба спасения.
9.40 «Полундра». Семейная игра.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан» (США).
11.25 Большие деньги.
11.50 Профессия — репортер. «Дагестан. Эпизоды необъявленной войны».
12.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
13.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.30 «Жизнь замечательных зверей». Путешествия натуралиста.
16.00 «Неизвестная война». Фильм 19-й. «Последнее сражение неизвестной войны» (СССР — США).
17.00 Итоги.
17.45 Премьера НТВ. Харрисон Форд, Шон Бин и Ричард Харрис в боевике «ИГРЫ ПАТРИОТОВ» (США).
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 Последний киносеанс. Фильм «РИЧАРД III» (Великобритания — США).



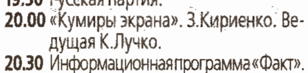
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Вреднюга».
7.30 Сериал «Театр сказок»: «Снежная королева», «Мальчик, который покинул дом в поисках страха».
9.20 Диск-канал.
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Дорожный патруль. Расследование.
11.45 Star старт.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. И.Костолевский, А.Вертинская в мелодраме «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА».
14.40 «Спартак» — чемпион!
15.10 Мультфильмы «Софус отправляется в полет», «Франт Калле и лягушонок Болль».
16.00 Звезды о звездах.
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы — очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Лайза Минелли, Берт Рейнолдс в детективе «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ».
21.40 ТСН-спорт.
21.50 Наша музыка: Борис Моисеев.
22.50 Ночной сеанс. Лесли Хоуп в фильме ужасов «ЗОДЧИЙ ТЕНЕЙ БРЭМА СТОКЕРА».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильмы «Дом в лесу», «Бал цветов».
6.25 Детектив по выходным. «ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ». 2-я серия. Литовская киностудия по заказу Гостелерадио.
7.30 «Музыкальный вернисаж». Т.Гвердцители.
8.00 «Страна Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
8.30 Фильм — детям. «ШЕСТЕРО СТРАНСТВУЮТ ПО СВЕТУ».
9.35 «Вас приглашает фестиваль «Джазовая провинция-99».
10.40 Научно-популярный сериал «Тайна для миллионов глаз».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Аистенок». Детский час.
11.45 Театр на экране. «Цыганский барон». «Лентелефильм».
13.10 «Тайны и мифы XX века».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.45 Вояж без саквояжа.
14.00 Темная для В.Новодворской.
14.30 «Мировой кинематограф».
15.20 Экран приключенческого фильма. «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
16.55 Анонс недели.
17.00 Благовест.
17.30 Спорт на планете.
18.00 Телевизионный художественный фильм «КАМЕРТОН». 2-я серия.
19.00 Музыкальная мозаика.
19.15 Вояж без саквояжа.
19.30 Русская партия.
20.00 «Кумиры экрана». З.Кириенко. Ведущая К.Лучко.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 Суперварьете.
21.30 Детектив по выходным. «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». 2-я серия.
22.40 «И зажигаем свечи». А.Малинин.
22.55 Анонс недели.
23.00 Мультипликационная «Шекспириада». «Буря».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Фальшивая монета». 2-я серия.
1.05 «Мировой кинематограф».
2.00 «На пороге века».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 Вояж без саквояжа.
3.15 Телевизионный художественный фильм «С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ». 2-я серия.
4.25 «Классика. Избранное». Музыка из балетов П.Чайковского и Д.Шостаковича.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
8.00 Наша песня.
8.15 «Первосвятитель».
8.30 Час приключений. «Спасатель МакГайвер». Телесериал (США).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Музыкальная программа «С утра попозже».
10.55 Незабываемая встреча с Андреем Мироновым в программе «ЦТ возвращается».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Экс-директор ФСБ Николай Ковалев в программе «Грани».
14.00 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.30 «Ананси». Мультфильм.
14.50 Легендарный фильм-гипотеза «ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ».
16.40 Мультпарад.
17.30 Журналистские расследования в программе «Особая папка».
18.00 Пять вечеров с Дэвидом Копперфилдом. «Костры страсти».
19.00 Информационная программа «События».
19.35 Детектив «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». 1-я серия.
21.15 Итоги недели в программе «Спортивный экспресс».
21.45 «ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ». Худ. фильм.
23.25 «Футбол в диалогах».
23.55 Адвокатские истории в телесериале «Практика» (США).



7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Сериал «Ребекка».
9.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
9.30 Сериал «Очевидец-3».
10.05 Фильм «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ».
11.55 «Открытые небеса». Док. фильм.
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Мультфильм.
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 «Тридцать случаев из жизни майора Земана». 21-я серия. Часть 1-я.
16.00 Авторская программа А.Караулова «Ворованный воздух».
16.30 Сериал «Зов».
17.30 Мультфильмы для взрослых.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Сериал «Ребекка».
19.30 «Встреча с...». Ирина Понаровская.
20.30 «Русский боевик». Сериал «Агент национальной безопасности». «Легион». 7-я серия.
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.35 Стриж и другие...
23.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.05 Магазин на диване..
0.25 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 27 СЕНТЯБРЯ — 3 ОКТЯБ

Возвращаемся к забытым старым проблемам

Гармоничный аспект Урана и Лилит говорит о возрастающей вероятности впутывания в авантюрные, сомнительные предприятия, «прижимания к ногтю» политических партий и движений, недоразумениях с друзьями. Не рекомендуется покупать технику, играть в азартные игры.

27 сентября, понедельник. Символ лунного дня — Зеркало, которое возвращает человеку назад то, что он сотворил. Утром действие звезды Сегинус дарует обострение умственных способностей, изворотливость, общительность, но предупреждает о ненадежных друзьях. Из-за напряженного аспекта Марса и Сатурна сегодня и завтра в поездках и делах требуется осторожность и осмотрительность, поскольку накаляется обстановка вплоть до драки, возможны причинения физических повреждений, несчастные случаи и инфекционные заболевания по старому сценарию, сгущаются краски. 27 сентября родились П. Мериме, В. Хоружая.

28 сентября, вторник. По народным приметам, сегодня Никита Гусепролет: «Гуси летят, зимушку на хвосте тащат». Символ лунного дня — Паук, толкающий на встречу с людьми, искусно плетущими свои сети. Звезда Сегинус вносит в сегодняшний день элемент непредсказуемости, необычных событий, которые, тем не менее, все расставляют на свои места. Не рекомендуется перенапрягаться, решать всевозможные социальные вопросы, лучше больше уделить времени отдыху, дому. Благотворно сегодня белое вино и соки. День вещих снов. Во сне плавать в воде — освобождение от болезней, примерять новые одежды — к богатству и укрепление семьи. Именинники дня — В. Сухомлинский, Б. Бардо, Ж. Клемансо, Караваджо, Г. Товстоногов, Н. Рыжков, М. Гриб.

29 сентября, среда. Утром действие звезды Графиас способствует проявлениям хитрости и злобности, обострению инфекционных заболеваний, подверженности ограблениям и потерям имущества, поэтому желательно лишний раз сегодня подстраховаться. В деловом отношении рекомендуется подготавливать важные договоры, заниматься интеллектуальным трудом, играть. Можно начинать комплекс оздоровления, голодания, избавления от лишнего веса. По примете дня, найти металлические или блестящие предметы — знак помощи, остановка часов — предупреждение об ошибке, которую можно совершить. День богат на именинников — М. Скобелев, М. Антониони, К. Рылеев, Т. Лысенко, Э. Ферми, Н. Островский, Нельсон, Л. Валенса.

30 сентября, четверг. Символ лунного дня — Конь, олицетворяющий активное движение на пути к достижению цели, вплоть до самопожертвования. Благоприятна всевозможная коммерческая деятельность, учеба. Но утром звезда Аль Сабик способствует проявлению расточительства, прожектерства, неприкаянности, весьма изменчивой фортуны, опасности от бродяг. Хороший день для стрижки волос, в частности тем, кто страдает головными болями. В ночь на 1 октября активизируется звезда Спика, приносящая счастье и удачу, особенно в пути. В момент ее действия намечаемые счастливые тенденции имеют длительное продолжение. Увидеть сегодня деньги во сне — значит, получить их скоро в реальной жизни. В этот день родились О. Шмидт, Д. Ойстрах, Аникушин, Гейгер, Василевский.

1 октября, пятница. Символ лунного дня — Ключ, с помощью которого открываются самые тайные знания и помыслы. Весьма плодотворна информационная и научная работа, направленная на получение практических результатов. Можно изучать древние тексты, гадать. Гармоничный аспект Солнца и Плутона способствует оздоровлению взаимоотношений, приливу сил и энергии, решению глобальных проблем и проектов. Творческая и международная деятельность окажется весьма перспективной. Звезда Арктур дает огромную силу в выступлениях и обращениях, советует идти до конца — только тогда возможен успех. День отмечен рождением Павла I, Цюрупы, С. Аксакова, В. Горовица, Дюка, Д. Картера, Л. Гумилева, О. Ефремова, В. Тихини, А. Климовой.

2 октября, суббота. Сатанинский лунный день, символ которого — Крокодил. Но в выходные дни действие гармоничного аспекта Венеры и Меркурия способствует благоприятным встречам, свиданиям, предварительному заключению союзов и объединений, проведению конференций. Но при этом необходимо сегодня придерживаться договора, заключенного раньше. Повышена способность наслаждаться произведениями искусства, любовью. Хороший период для выступлений, обращений, модельного бизнеса. Неплохо бы пересмотреть свой гардероб. Рекомендуется меньше пить жидкости. По приметам, найти сегодня какую-либо емкость — к материальному благополучию и удаче, выпадает большое количество волос — к неудачам. 2 октября родились М. Ганди, Сара Бернар.

3 октября, воскресенье. Символ лунного дня — Вулкан, посвященный плодородию, пробуждению мужской энергии и преобразованию ее в творческую и созидательную. Но сегодня звезда Виндематрикс отрицательно воздействует на сексуальную природу человека, на брачные отношения, акцентирует подлость и сексуальные мании. Следует быть осторожными и принимать предупредительные меры. Желательно направить сексуальную энергию на творческий процесс. По приметам дня, любое имя, случайно услышанное в разговоре несколько раз, обозначает человека, с которым вам вскоре предстоит встретиться. 3 октября появились на свет А. Афанасьев, С. Есенин, Арагон, Межелайтис, Лесгафт.

ХРОНИКА

Обокрали «Правду»

Неустановленные преступники ограбили корпункт газеты «Правда» в Минске.

Корпункт одновременно является квартирой, в которой проживает семья собственного корреспондента газеты Олега Степаненко. Проникшие в помещение грабители взломали сейф, а также перерыли и разбросали редакционные документы. Неизвестные унесли с собой несколько кассет, рукопись незавершенной статьи, а также две медали, которыми был награжден журналист.

В Минске инфицированы дети

Зафиксированы массовые случаи инфекционных заболеваний у жителей Заводского района Минска. Врачи утверждают, что речь не идет об эпидемии, что наблюдается вспышка инфекции.

Жертвами кишечных инфекций стали дети, посещающие дошкольные учреждения на территории микрорайона Шабаны. В Центре гигиены и эпидемиологии (ЦГЭ) нам не назвали точное число пострадавших, уточнив лишь, что массовыми считаются случаи заболевания более чем пяти человек. По нашим сведениям, госпитализировано 10 детей. По словам заведующей санитарно-эпидемиологического отдела ЦГЭ Надежды Скрынник, изучение причин инцидента продолжается, но уже сейчас можно сделать определенные выводы. «*Поскольку кишечные инфекции связаны, как правило, с приемом пищи, то, скорее всего, имело место употребление недоброкачественных молочных продуктов*». К этому выводу специалисты пришли после соответствующих проверок близлежащих магазинов, рынка, квартир. Как подчеркнула Надежда Скрынник, несмотря на массовый характер заболеваний, речь не идет об эпидемии какой-то одной болезни. Возбудители были разными, да и детям поставлены разные диагнозы. В ходе разбирательства установлены нарушения санитарных правил на этапах производства, доставки и реализации продукции. Контроль за соблюдением порядка на всех этапах ужесточен. К виновным, как нас заверили, будут применены меры административного воздействия. Стоит заметить, что такие случаи в столице достаточно редки. В нынешнем году, к примеру, такое случилось впервые.

КРИМИНАЛ

Убийство в «Планете Рок»

корреспондент «БДГ» стал свидетелем произошедшего

Александр ЖУКОВСКИЙ, Брест

Убийство сотрудника правоохранительных органов — это всегда ЧП. Для небольшого города — это ЧП вдвойне. В Бресте в диско-баре «Планета Рок» во время драки был убит сотрудник одного из районных ОБЭП. В это же время корреспондент «БДГ» за соседним столиком отдыхал вместе с друзьями.



Центр Бреста. Обычный вечер. Ночной диско-бар «Планета Рок», один из самых популярных в городе над Бугом. Громкая музыка. Одни танцуют, другие пьют... Неожиданно в центре зала началось какое-то выяснение отношений. Конфликт вспыхнул между двумя группами сравнительно молодых людей. Из-за чего? Мало ли из-за чего можно подраться!.. Но выяснение отношений незаметно переросло в потасовку, потасовка — в драку. Одна группа оказалась поменьше, другая — побольше. В первой — брестчане, во второй — люди незнакомые, «залетные».

Черт его знает, как описывать драку... Кто-то кого-то жахнул стулом по голове... Парень сидел за столиком, размазывал кровь по затылку и больше в драке не участвовал. Другой, размазывая кровь по лицу, рвется отомстить обидчику. Женщины орут. Мужчины звереют...

Когда потасовка закончилась, на полу, раскинув ноги и неестественно закинув голову, остался лежать мужчина в черном костюме и белой рубашке. Из ушей тонкой струйкой стекала кровь... Какие-то девушки в отчаянии обводили глазами столпившихся зевак: «Ну, хоть кто-нибудь может помочь?». Подошли милиционеры, обошли вокруг притихших и сразу заметно протрезвевших посетителей, осмотрели место происшествия, сообщили что-то по рации... И вышли в гардероб. Замолкла музыка. Прекратились танцы. Какой-то парень и девушка стали делать лежащему искусственное дыхание. Принесли воду, смочили потерпевшему лицо и лоб. Казалось, человек просто потерял сознание, вот-вот подаст признаки жизни, зашевелится...

Минут через десять появилась бригада скорой помощи — врач и фельдшер. Но после известных манипуляций врач произнес: « Мертв». И санитары начали укладывать на носилки еще теплое тело. Предполагаемая причина смерти — открытая черепно-мозговая травма. По одной из версий погибший получил сильнейший удар в голову — то ли ногой, то ли бутылкой.

Личность погибшего выяснили быстро: им оказался 36-летний брестчанин Геннадий Лепшей, работник одной из частных фирм. Чуть позже информация о месте работы Лепшея была уточнена — сотрудник Московского ОБЭП Бреста.

Тут же последовала команда: всем оставаться на местах. И прямо в зале диско-бара началось дознание. Люди в штатском обходили столики: кто и что видел или слышал, кто как выглядел, кто куда шел, кто куда смотрел... Записывали фамилии, имена, отчества, адреса...

Утомительная процедура, наконец, закончилась. Честно говоря, хотелось покинуть это место, где каким-то призраком, казалось, лежит тело мертвого человека. С тоненькой струйкой крови из уха... Но почему-то именно к столику, за которым я сидел, снова подошел человек в штатском. Крупный, как шкаф, улыбчивый и круглолицый... Потребовал предъявить документы. Все предыдущие дознаватели сразу представлялись, этот — нет. Мы объяснили, что у нас уже взяли показания и что ничего более того, что уже рассказали, не знаем. Однако подошедшему этого показалось мало, и он попросил следовать с ним — для дачи дополнительных показаний. Когда я встал, чтобы выполнить требование, дознаватель взял меня выше локтя двумя руками и повел через весь зал. Ну, как ведут рецидивиста... Такое «сопровождение» на виду у всех сразу сделало меня если и не обвиняемым, то подозреваемым — уж точно. И это унизительное обращение со свидетелем, естественно, меня покоробило.

Остановившись посреди зала, я освободил руку из-под ненужного «захвата» и сказал, что никуда не собираюсь бежать, посему, мол, идите вперед, а я — за вами. «Шкаф» вроде бы согласился на компромисс, но, когда мы уже подходили к входной двери, он вдруг осатанело схватил меня за горло и, толкнув в гардероб, прижал к перилам. Я, конечно, понимаю, что при такой работе нервные клетки сохранить редко кому удается, потому уговаривал себя не сопротивляться. Тем более что по коридору уже дефилировали с дубинками «представители рядового и сержантского состава», не зная, чем заняться. Честно скажу, мне почему-то подумалось, что в этой ситуации стоит оказать сопротивление — и я буду долго работать на одни лекарства. Пускай, успокаивал я себя, дознаватель, сжимающий мне горло, считает, что эта процедура мне даже нравится... Но не выдержал. И сказал все, что думаю по поводу стражей порядка, по поводу их действий, по поводу толпы народа, приехавшей, когда убийство уже произошло, и полного их отсутствия, когда драка только начиналась... А ко всему этому добавил, что найду возможность все вышеизложенное повторить начальнику УВД облисполкома Михаилу Колотухину.

«Шкаф» тут же забыл, зачем выпер меня из зала: никаких объяснений и показаний уже не потребовали. Меня уже никто не трогал, и я спокойно (от греха и «шкафа» подальше) вышел из диско-бара и пошел домой.

... По факту убийства возбуждено уголовное дело. К моменту, когда верстался этот номер, стало известно, что задержано четверо подозреваемых — это трое жителей Минска и один житель Тулы. Возраст — 26-30 лет. Все — неработающие. По оперативной информации, задержанные могут быть причастными к разбойным нападениям и вымогательству, совершенным к гражданам СНГ на территории Польши. Теперь эта информация отрабатывается. Всем, кто видел, как меня выводили из зала, где произошло убийство, сообщаю: я здоров, я на свободе, я ни в чем не виновен!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

В Нью-Йорк и обратно за 10 долларов!!!

предлагайте вашу цену за билет!

30 сентября и 1 октября 1999 года после грандиозного успеха первого виртуального аукциона авиабилетов немецкая авиакомпания «Люфтганза» проводит в странах СНГ уже второй аукцион авиабилетов в сети Интернет на международные рейсы авиакомпании «Люфтганза» в самые прекрасные города мира.

Регистрация участников аукциона будет осуществляться на страничке авиакомпании «Люфтганза» в Интернете: *www.lufthansa.com.ru* до начала аукциона.

Для проведения аукциона «Люфтганзе» предоставлен высокоскоростной доступ в Интернет по каналам цифровой связи Комстар «ТОН».

Минимальная стартовая цена каждого из 40 лотов – $ 10. В качестве лотов во втором аукционе будут выставляться два авиабилета в эконом- или бизнес-классе туда и обратно на самые популярные международные направления авиакомпании «Люфтганза», к примеру, такие как: Нью-Йорк, Париж, Лондон, Гонконг, Сингапур, Йоханнесбург, Мехико, Лос-Анджелес, Чикаго, Торонто, Мадрид, Рим, Амстердам и многие другие...

Победители аукциона смогут сами выбрать не только город, откуда им удобнее начать свой полет: Алматы, Ашгабад, Баку, Казань, Минск, Москва, Нижний Новгород, Пермь, Самара, Санкт-Петербург, Ташкент, Екатеринбург, но и выбрать даты полета в период с 15 октября по 15 декабря 1999 года.

Полную информацию об аукционе вы можете найти на российской странице авиакомпании «Люфтганза» в сети Интернет: *www.lufthansa.com.ru*.

Честь имею!

9 октября исполняется четыре года республиканскому общественному объединению «Белорусское казачество»

Вероника ЧЕРКАСОВА

Само словосочетание «белорусские казаки» многим кажется надуманным. Казачество — это Запорожская сечь, Дон-батюшка, Волга-матушка, степи, кони, шашки... Однако, как свидетельствуют исторические источники, к Беларуси казачество имеет самое непосредственное отношение.

В переводе с тюркского казак означает *«свободный, независимый человек»*. Впервые о казачестве было упомянуто в грамоте великого князя литовского Витовта в 1395 году. А формироваться оно стало в XV веке из беглых украинских и белорусских крестьян, которые в первой половине XVI века основали знаменитую Запорожскую сечь. В семидесятые годы XVI века польское правительство создало войска реестровых казаков, куда вошли наиболее зажиточные казаки, получавшие за свою службу деньги, боеприпасы, а иногда и шляхетские привилегии.

Среди казаков было немало выходцев из Беларуси — полковники Бутрим, Гаркуша, Громыка, Кричевский, Федорович...

Оформляться в качестве общественного движения казаки начали после распада СССР, когда, по словам наказного атамана, генерал-лейтенанта Михаила Скворцова, *единомышленники, люди долга и чести стали искать для себя форму существования*. 9 октября 1995 года эта форма была найдена, и Министерство юстиции зарегистрировало республиканское общественное объединение «Белорусское казачество». Свои цели белорусские казаки видят в защите интересов народа и государства, а также возрождении традиций (в том числе и казачьих) и укреплении семьи, которая между прочим и составляет основу казачьего движения.

— *Среди нас есть казаки по регистру*, — говорит Михаил Скворцов, — *это те, кто родился в казачьей семье и как бы унаследовал это звание, а есть те, кто пришел к нам по убеждению. Сейчас в Беларуси создается свой казачий регистр, чтобы наши дети, внуки и правнуки считались уже потомственными казаками.*

Кстати, прадед самого Михаила Скворцова был полковником Астраханского казачества, юристом, членом I Государственной Думы.

Поскольку беглые люди, которые прятались от преследований за порогами Днепра, были самых разных национальностей, в отечественном казачьем движении традиционно присутствуют представители всех наций, проживающих на территории Беларуси.

Основу современного белорусского казачества составляют офицеры запаса Вооруженных сил, МВД, КГБ. Как правило, у большинства казаков за плечами военная служба. За эталон отношений взята структура традиционного казачества.

Отношения с официальными властями у казаков пока складываются весьма осторожно. Государство присматривается к хорошо организованной структуре, основу которой составляют бывшие военнослужащие. Какого-либо противодействия со стороны официальных органов не наблюдается. Сами же казаки пока предпочитают во всем обходиться своими силами и к помощи со стороны не прибегать.

Несмотря на то, что казаки считают себя людьми государственными, по их словам, политикой они не занимаются и заниматься не собираются. А интересы государства, по их мнению, можно защищать, просто честно выполняя свой гражданский долг. Тем не менее казаки принимали участие в выборах в Минский городской совет, куда прошло два человека, двое казаков прошло в Жодинский райсовет, один был избран в Бресте.

— Говорят, что президент — тоже казак. Помогает ли вам такое «родство»?

— *Александра Григорьевича в свои ряды приняли российские казаки*, — ответил Михаил Скворцов. — *Причем произошло это еще до того, как было создано казачество белорусское. Он носит звание почетного казака и имеет шашку, бурку и папаху.*

Существует организация за счет членских взносов и благотворительности. Кроме того, среди казаков немало частных предпринимателей, сотрудники их фирм, как правило, тоже казаки.

Согласно уставу основу общественного объединения белорусского казачества составляют первичные организации — курени, которые состоят не менее чем из пяти казаков. Высшим органом районного и городского объединений является Окружной круг, а высшим органом всего объединения белорусских казаков — Большой круг, проводимый раз в три года. Структурные подразделения белорусского казачества имеются не только в Минске, но практически во всех областных центрах республики.

Стать казаком не так уж и сложно. Для этого нужно найти двух казаков, которые дадут вступающему соответствующие рекомендации, ознакомиться с уставом и, если он не вызывает возражений, написать прошение о приеме. О кандидате ставится в известность куренной районный атаман, испытательный срок составляет два месяца. За это время кандидат должен сшить себе казачью форму. Сделать это можно в Доме военной одежды, кроме того, у казаков есть своя казачья «швальня», возглавляет которую атаман Московского округа Минска полковник Алексей Зуйков. По словам казаков, при разработке их формы бралось все лучшее из существующих образцов обмундирования. Кстати, определенный (и немалый) процент белорусского казачества составляют женщины, которые имеют свою форму. Это тоже традиция: в царские времена примерно 15% казачек несли службу. Кроме собственной формы, движение имеет свои чины, символику, флаг и гимн, написанный на белорусском языке. Казачьи награды зарегистрированы в Министерстве юстиции.

Собственные награды, которые по заказу изготовляют ювелиры, красивая форма, атаманы, генералы, есаулы... Сразу и не поймешь, что за этим: игры взрослых людей или стремление приподнять воинскую службу над обыденностью, дедовщиной и серостью родной армии. Сами казаки не видят в этом ничего предосудительного и говорят: *«Мы, белорусские казаки, ничем не уступаем ни российскому, ни какому-либо иному казачеству. А что касается чинов, то они целиком соответствуют традиционной казачьей иерархии»*. Минский городской атаман, областные атаманы могут иметь чин генерал-майора, окружной районный атаман — чин полковника, куренной атаман — довойскового старшины.

По словам казаков, немалое место в их деятельности занимает благотворительность. Помощь оказывается инвалидам, потерявшим здоровье во время службы в Вооруженных силах, инвалидам труда, белорусскому детскому хоспису, обществу инвалидов по зрению. При этом особый акцент делается на соблюдение христианских заповедей. Религия занимает очень важное место в жизни казаков вообще и белорусских в частности. В Королевом стане уже возведен храм — Свято-Крестовоздвиженская церковь, в которой с благословения митрополита Филарета служит «казачий» священник отец Виталий. Во время своего визита в Беларусь с казаками встречался Патриарх Московский и Всея Руси Алексий. Совместно с церковью строится воскресная школа для детей-сирот. Впрочем, детям казаки уделяют особое внимание. По предложению верховного атамана, полного генерала белорусского казачества Николая Улаховича, советом атаманов и генеральным директором Международного института менеджмента (МИМ-Беларусь), президентом белорусского общества «Народная дипломатия» Виктором Терещенко реализуется идея создания детских казачьих корпусов. Дело в том, что кадеты (а так называли младших в войске воинов) впервые появились в Беларуси. В 1778 году в славном городе Шклове генерал-лейтенант Семен Гаврилович Зорич, получивший генеральское звание от Екатерины II за смелость и мужество в боях с турками, создал и содержал за свой счет детское училище для детей белорусских дворян. Между тем содержание 300 воспитанников было делом накладным. Как отмечалось в «Опыте описания Могилевской губернии» за 1884 год, на обустройство заведения было употреблено 77858 рублей, а на его ежегодное содержание 43670 рублей. Долго нести одному бремя расходов по воспитанию подрастающего поколения было тяжело, потому падение доходов Зорича послужило причиной того, что учебное заведение было принято в казенное ведомство. После серьезного пожара и смерти Зорича училище несколько раз меняло адрес, оказалось сначала в Гродно, затем — в Смоленске, и, наконец, в Москве, где и получило название Первого кадетского корпуса. Тогда, почти через полвека после открытия училища в Шклове, указом императора Николая I было утверждено «Положение о губернских кадетских корпусах», первым был учрежден Новгородский кадетский корпус, вторым — Полоцкий. Так что традиции на стороне казаков, которые считают закономерным возрождение сегодня кадетских корпусов именно на территории Беларуси. По их мнению, делать это надо на базе одной из школ-интернатов, а в дальнейшем создать в погранкомитете и Вооруженных силах РБ подразделения, где служили бы дети казаков и те молодые люди, которых заинтересуют идеи белорусского казачества.

Так что, судя по всему, у белорусского казачества есть будущее.



Совет атаманов белорусского казачества



Встреча казаков с Патриархом Московским и Всея Руси Алексием у казачьего храма в Королевом Стане

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. руб.)
28 СЕНТЯБРЯ СОЛИГОРСК (01710) 2-55-23			
Кафе "Шашлычная" ПТП "Солигорск"	отдельностоящее	200.00	644.0
Здание склада № 3 ТПП "Солигорскторг"	отдельностоящее	1 935.00	3 448.0
Помещение магазина ПО ЖКХ "Комплекс"	встроенное	124.00	301.0
28 СЕНТЯБРЯ ГРОДНО (0152) 47-29-56			
Руинированное здание, ул. Б. Троицкая, 42	отдельностоящее	88.00	300.0
Руинированное здание, ул. Б. Троицкая, 44	отдельностоящее	174.00	60.0
Руинированное здание, ул. Б. Троицкая, 46	отдельностоящее	119.00	280.0
29 СЕНТЯБРЯ БРЕСТ (0162) 23-81-92			
Магазин № 4 ГТП "Свитанок"	встроенное	955.00	400.0
Незавершенное строительство	отдельностоящее	3 145.00	2 050.0
Пункт проката	встроенное	24.00	100.0
Пункт проката	встроенное	18.00	70.0
Здание Дома быта	отдельностоящее	1 465.00	100 000.0
Права аренды 3-х помещений			
5 ОКТЯБРЯ МИНСК (017) 220-66-24			
Прачечная самообслуживания № 8, ул. Смоленская, 25	отдельностоящее	513.80	3 800.0
Прачечная самообслуживания № 15, ул. Горовца, 24	отдельностоящее	499.06	3 000.0
Незавершенное строительство, Западный промузел	отдельностоящее	18 603.29	28 958.0
Незавершенное строительство, жилого дома, п. Петровичи	отдельностоящее	-	1 100.0
Права аренды 2-х помещений, автомашина ГАЗ-1402, микроавтобус Тойота Хайзис и неиспользуемое оборудование - гладильная линия			
5 ОКТЯБРЯ БОРИСОВ (01777) 3-57-22			
Магазин №47, ул. Тимирязева	отдельностоящее	108.00	146.0
Магазин №49, ул. Ленинская, 154	отдельностоящее	364.00	332.0
Магазин №14, ул. Пыжикова, 17-а	отдельностоящее	188.00	438.0
Магазин, ул. Гагарина, 20-а	отдельностоящее	58.00	351.0
Кафе-бар "Верасок", б-р Гречко, 17	отдельностоящее	175.00	136.0
Кафе "Березка", пр-т Революции, 4	встроенное	168.00	55.0
Здание магазина №35, пр-т Революции, 64	отдельностоящее	309.00	474.0
Здание химчистки, ул. Заводская, 23-а	отдельностоящее	688.00	551.0
Вино-водочный склад, д. Углы	отдельностоящее	455.70	1 080.0
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Здание магазина №24, ул. Сенная	пристроенное	73.00	147.0
Здание приемного пункта №21, ул. Сенная	пристроенное	83.00	41.0
Здание магазина №6, в/г Печи, ул. Серебренникова	пристроенное	798.00	1 948.0
5 ОКТЯБРЯ СЛОНИМ (01562) 2-46-11			
Склад, ул. Красноармейская, 219	отдельностоящее	594.00	1 200.0
Склад, ул. Красноармейская, 219	пристроенное	887.90	4 500.0
Незавершенное строительство здания, ул. Советская, 86	отдельностоящее	1 860.00	5 000.0
6 ОКТЯБРЯ ВИТЕБСК (0212) 36-26-89			
Здание, пр-т Фрунзе, 13	отдельностоящее	269.00	30 000.0
Право аренды помещения, ул. Доватора, 1	отдельностоящее	70.85	148.0
6 ОКТЯБРЯ ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ (0212) 25-60-96			
Незавершенное строительство здания, ул. Ленинградская, 155	отдельностоящее	720.00	2 800.0
Здание арочника, Старобабиновичский тракт	отдельностоящее	818.00	730.0
Здание склада, ул. Гагарина, 222а	отдельностоящее	8 044.00	24 000.0
Здание базы, г. Поставы, ул. Советская, 69	отдельностоящее	1 263.00	870.0
Здание, г. п. Шумилино, ул. Зеленая, 2	отдельностоящее	755.00	2 000.0
12 ОКТЯБРЯ БЕРЕЗА (01643) 2-21-36			
Здание (автогараж)	отдельностоящее	906.00	2 474.0
Здание и сооружение	отдельностоящее	87.10	1 407.1
Заправочная станция	отдельностоящее	25.00	511.2
Незавершенное строительство цеха	отдельностоящее	6 623.00	14 324.0
Здание склада ГСМ	отдельностоящее	128.00	95.4
Здание квашпункта	отдельностоящее	107.00	67.7

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Зима — в спортивном стиле

Наталья МОРОЗОВА



Показы коллекций сезона «Осень—Зима-99/2000» прошли в Нью-Йорке, Лондоне, Париже, Милане. Что же мы будем носить в этом сезоне или, точнее, мечтать о том, что мы это носим? Предлагаем вам обзор тенденций предстоящего сезона.

Донна Каран (Donna Karan). Предлагает линию мужской и женской одежды спортивного стиля. Девиз ее коллекции — неисчерпаемая энергия. Минимум лишних деталей: нет швов, вместо пуговиц — магниты, защелки, молнии. Мужской стиль — смесь натурализма и хайтека — очень жесткий и мужественный, не имеет ни малейшего оттенка женоподобности.

Ральф Лорен (Ralth Lauren). Его показ — взрыв цвета. Фуксия, апельсин, лимон, насыщенные пастельные тона слепят глаза. Ральф Лорен предлагает коллекцию удобной повседневной одежды: свитера с высоким воротом, войлочные брюки и юбки, широкие парки. Модели выполнены в спортивном стиле: свободный силуэт, талия на шнурке. *«Моя идея такова: эту одежду могут носить и мамы, и дочки. Дело не в том, что мои свитера и брюки подходят женщинам разного возраста, а в том, что их могут носить женщины с разными вкусами и ведущие разные стили жизни»*, — прокомментировал он свои модели.

Майкл Корс (Michael Kors). Представляет модели из кашемира, войлочных тканей, выполненные в грубоватом туристическом стиле, тяжелые шерстяные юбки в стиле колхозницы (пардон, фермерши)-доярки, костюмы, напоминающие рыбацкие свитера, жакеты приглушенного земляного цвета.

Оскар де ла Рента (Oscar de la Renta). Его идеи — чересчур неожиданные и шокирующие для рафинированной публики. *«Основная тенденция — отсутствие четких граней между вечерним и дневным туалетом»*, — провозгласил он и предложил сочетать парки из выстриженного меха с тонкими атласными платьями. Де ла Рента считает, что многофункциональные куртки с капюшонами отлично смотрятся в паре как с джинсами, так и с вечерними платьями. Несмотря на спортивный стиль, модели Оскара де ла Рента кажутся не менее дорогими, чем царственные элегантные вечерние туалеты.

Вивьен Вествуд (Vivienne Westvood). Предложила вспомнить былое и создала линию Red Label в стиле ретро. Модельер использовала складки, шерстяную ткань в клетку и горошек. Лица ее манекенщиц на показах зимней коллекции были выкрашены в красные и голубые цвета, а на ногах — яркие цветные колготки. *«Большинство предлагаемых моделей так похожи. Я хочу дать людям возможность выбора»*, — говорит Вествуд.

Подводя итог, я хочу обратить ваше внимание на то, что ассортимент наших рынков сильно напоминает описанные коллекции. Не стоит расстраиваться по поводу того, что модели от Вивьен Вествуд многим из нас не по карману. Зайдите на любой вещевой рынок — и вы увидите, что он переполнен брюками на шкурках, куртками спортивного стиля, серыми войлочными юбками, широкими парками. Так что вы вполне можете выглядеть стильно, хоть это будет стильность от «Динамо», а не от Ральфа Лорена.

ТЕНДЕНЦИИ

В моде — андрогинность

Наталья МОРОЗОВА

В модельном бизнесе женская красота, как ни цинично это звучит, является объектом торговли. Для того чтобы получить максимальную прибыль, и модели, и директора модельных агентств должны отслеживать изменения в моде на женскую и мужскую красоту.

Какой тип красоты пользуется наибольшей популярностью сегодня? Этот вопрос мы задали Аумерику МОНЛАУРУ, специалисту по поиску новых лиц («искателю жемчужин», как он сам себя называет) ведущего парижского агентства Metropolitan.

— Однозначно ответить на этот вопрос очень сложно. Вы сами видите, какие разные манекенщицы работают на подиумах Парижа и снимаются для журналов мод. Хотя существуют четко определенные жесткие стандарты красоты. Так, девушка должна иметь рост не меньше 172 см, чистую кожу, хорошие волосы, тонкий нос. Что касается объемов, то в модельном бизнесе сегодня сосуществуют две тенденции. Долгое время идеальными считались параметры 90—60—90. Они и сейчас популярны на модельных рынках Италии, Испании. А вот в Америке, Англии — странах, которые постепенно приобретают все большее значение во всемирной индустрии моды, — спросом пользуются гораздо более худые девушки. Например, худоба очень модной сейчас манекенщицы Джодди Кидд граничит с дистрофией. Девушка, которую я выбрал в Минске для работы в нашем агентстве, имеет параметры 81—60—83.

— Такие худые девушки часто производят впечатление нездоровых.

— Девушка должна быть тонкой, как бесплотный дух, но производить впечатление здоровой и энергичной. Конечно, такое сочетание встречается крайне редко, но именно в редкости его ценность. Многие манекенщицы, изнуряя себя диетами и питаясь практически одними синтетическими витаминами, портят свое здоровье. Любая женщина, которая хоть когда-нибудь сидела на диете, по достоинству оценит такую цифру — количество калорий в дневном рационе Кейт Мосс не превышает 600. Это очень мало. Более того, со стремлением сохранить стройную фигуру связана значительно более серьезная проблема — это наркомания. Ясно, что с помощью определенных наркотиков сгонять вес значительно проще, чем в тренажерном зале.

— Интересно, почему стройность считается сегодня чуть ли не самой главной составляющей красоты?

— На этот счет существует очень любопытные исследования психологов и социологов. Дело в том, что понятие красоты напрямую связано с социальным положением. В средние века красивыми считались полные женщины. Полнота ассоциировалась с достатком, высоким положением в обществе. Только богатые женщины могли позволить себе сытно питаться, есть белый хлеб, бездельничать, не изнуряя себя трудом. Сейчас ситуация изменилась. Высококалорийная пища, такая как булочки, хот-доги, пиццы, — практически самая дешевая. Для того чтобы поддерживать себя в форме, необходимо выделять время и средства на спортзалы, массажистов, кремы, низкокалорийную пищу. Таким образом, худоба становится признаком высокого положения. Кроме того, поддерживать форму в современных условиях, когда все автоматизировано, физическая активность человека снижена до минимума и на каждом углу подстерегают соблазны в виде шоколада и печенья, очень сложно. Для этого требуется редкая сила воли, а, как я уже говорил, все редкое — ценно. Есть еще одно объяснение феномену популярности худобы. Оно связано с сексуальной революцией, феминистическим движением. В моду входит некая бесполость, андрогинность. Девушки стремятся быть похожими на парней, а парни — на девушек. Стираются грани между полами. В одежде это проявляется в стиле унисекс, а в модельном бизнесе — в появлении манекенщиц с фигурами плоскими, как у молодых мальчиков, и манекенщиков, чьи фигуры напоминают девичьи.

— А что ты скажешь о моде на черты лица?

— Здесь выделить какие-то тенденции практически невозможно. Многие модельеры говорят, что они ищут не красавиц, а девушек, обладающих собственным стилем, индивидуальностью. Я, как профессиональный искатель лиц, скажу так: я выбираю девушек и парней, которые могут легко, как маску, менять индивидуальность и выглядеть естественно в любом образе. Виртуозом перевоплощения я считаю Кристи Тарлингтон. Она разная на каждом снимке, но при этом ощущается ее неповторимая личность. Постоянно меняться — не легче, чем сохранять собственный стиль, скажу я вам, и оплачивается это соответственно.

АКЦИЯ

Let's rock them all!



Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Беспрецедентный способ борьбы с режимом был изобретен на днях меломанами из «Молодого фронта». На сайты рок-групп Metallica, U2, Deep Purple и др. в сети Internet были высланы сообщения с просьбой принять участие в акции протеста «Всемирный рок за Беларусь». Динозаврам всемирного рока было предложено выступить в защиту национальной рок-культуры и демократических свобод.

На этот шаг «молодофронтовцев» заставила пойти политика искоренения хилых ростков национальной рок-культуры, избранная властями. Вообще белорусская альтернативная музыка действительно нуждается в защите. И удивительно, что «Молодой фронт» сделал это только сейчас. Еще год-два назад музыкальная культура здесь находилась в зачаточном состоянии, примерно таком же, как в СССР в период существования ленинградского рок-клуба. Существовали карликовые рок-клубы, где белорусские музыканты могли вживую продемонстрировать свои новинки какой-никакой публике, проводились карликовые рок-концерты под открытым небом (излюбленным местом проведения таких «фестов» был парк Горького), существовал узкий круг людей, понимавших значение слов «примочка» и «дисторшн» и даже умевших ими пользоваться.

Однако рок-музыка является непременным атрибутом свободного общества точно так же, как военные марши являются непременным атрибутом тоталитарного общества. А потому неудивительно, что рок-культура так и померла, не родившись. Сначала исчезли рок-клубы. Последний из них — «Резервация» — был закрыт со скандалом. Двухэтажный клуб, оформленный с привлечением лучших плодов дизайнерской мысли, отобрал у прежних владельцев БПСМ. Сегодня там безвкусная дискотека, где частенько можно встретить членов ЦК.

Дальше началась борьба с рок-концертами. Площадка в парке Горького надолго опустела. Только за три летних месяца 1999 года было запрещено более 10 рок-концертов. В частности: 19 июня — рок-акция «Молодежь за Беларусь» (блокирована минскими чиновниками), 11 июля — рок-концерт «Молодежь против фашизма» (сорван властями за несколько минут до начала), 27 июля — рок-концерт в Молодечно (акция запрещена, а собравшиеся обвинены в беспорядках), 28 июля — концерт в Минске (запрещен), 1 августа — концерт в парке 50-летия Октября (запрещен), 27 августа — концерт сорван, музыканты и организаторы арестованы. Это далеко не полный список почивших в бозе музыкальных проектов. Что за музыка звучала в ушах чиновников, запрещавших концерты, милиционеров, разгонявших слушателей и арестовывавших музыкантов? Наверное, те самые военные марши.

Обращение к монстрам мирового рока, предпринятое меломанами из «Молодого фронта», вряд ли спасет белорусскую демократию. Большинство музыкантов, как и полагается творческим натурам, — люди абсолютно аполитичные. Тот же Джеймс Хэтфилд из Metallic и ни разу в жизни не совершил общественно значимого поступка. Судьба белорусской рок-культуры и демократии его волнует не больше, чем истребление барсучков-желтоносиков в джунглях Камбоджи. Впрочем, случается, что музыканты всерьез встают на борьбу с чем-нибудь (красноречивый пример — «зеленые концерты» Стинга и попытки лидера R.E.M. спасти Далай-ламу из лап коммунистического Китая). Печально лишь то, что властям, на которых идут войной рок-динозавры, от их гневного драйва ни холодно, ни жарко. И приедь сюда хоть Ричи Блэкмор — если захотят разогнать, то разгонят. Электрогитара все-таки менее совершенное оружие, чем милицейская дубинка.

БЕСЕДКА

Вокзал для двоих

ночные откровения Андрея Данилко о Верке Сердючке, поездах и пассажирах «Титаника»

Анастасия КОСТЮКОВИЧ (фото Алексея Садиленко)

Наверное, только слепой не смотрел по ТВ-6 программу Андрея Данилко «СВ-шоу». Но все же Верку Сердючку, хозяйку спального вагона, надо видеть «живьем». Тем более что программа, которая будет показана Андреем Данилко в Минске, и про нас тоже. «Титаник, или Плывущая страна» была задумана как пародия на Украину, восемь лет назад ушедшую в свободное плавание. Мы, белорусы, тоже когда-то сели на корабль. А в том, что имя ему — «Титаник», сомневаться уже не приходится.

Перед минскими гастролями корреспондент «БДГ» встретилась с Андреем ДАНИЛКО.



— Скажи, почему героиней своих пародий ты выбрал именно проводницу поезда?

— Абсолютно случайно. Еще в школе в театральной студии нам дали задание вести наблюдение за разными людьми и потом воплотить их образ на сцене. Я выбрал проводницу. А когда показал на школьном КВН, руководитель студии пришел в ужас: «Ты что! Такие вещи нельзя показывать в советской школе!». А я подумал: «Черт с ним! Ему не нравится, а зритель воспринимает сценку на «ура!». Буду проводницей!».

— То есть твоя Верка выбрала работу проводницы «от балды»?

— Да, так же, как я стал артистом. Никогда не думал! И мои родители к этому относились странно. Рассуждали так: «Мужик должен быть мужиком: сел на трактор и поехал, кукурузы наломал. А не то, шо сиськи себе понадувае и ходить, як дурак». Так что даже сейчас, когда вижу себя в программе заявленным как «артист», чувствую неловкость.

— Каков твой личный опыт езды в отечественных поездах «высокой культуры»? Проводницы тебе чаще «сердючие» попадались?

— Когда был молодым, никому не известным и безденежным, ездил в общих вагонах. Там-то проводницы попадались — не то, что моя Сердючка...

— Ты — это Андрей, а Верка — совершенно другой человек, в оболочку которого ты на время входишь?

— Именно так. Вот сегодня выхожу из вагона: люди на перроне толпятся и ждут, когда появится Верка Сердючка. Я тихонько вышел и пошел. Кто-то из толпы захотел сфотографироваться с моим менеджером и крикнул мне: «Мальчик, постой, нажми на кнопку!». Наверное, некоторые думают, что я в таком гриме и костюме все время хожу... Вообще, меня представляют старше, крупнее, вульгарнее.

— Как тебе удалось прорваться с программой «СВ-шоу» на российские телеканалы?

— Я всячески убегал от телевидения, но мне это не удалось. Какое-то время поначалу некоторые артисты обижались: «Что за Сердючка такая! Появляется на экране раз в год, а собирает целые залы. Мы каждый день светимся, а нас никто толком не знает». Просто эти артисты не понимают, что от такого количества появлений на экране они уже вызывают у зрителей рвотный рефлекс.

В 1997 году от украинского канала «Інтер» мне поступило предложение вести утреннюю музыкальную передачу типа «Утренней почты». Но не хотелось делать кальку с чего-то, хотелось, чтобы передача была оригинальной. Я придумал такой вариант, что в Веркином спальном вагоне едут звезды и она ведет с ними разговоры ни о чем и обо всем. Никогда не пишу сценария: беседу в купе нельзя запланировать.

— Ты сам пишешь тексты и музыку для своих выступлений?

— Сам. В последнее время стали приходить авторы и предлагать тексты. Но все они почему-то видят Сердючку какой-то пошлой. А потом еще эта проблема с двойниками...

— А они есть?

— Масса! Ездят с гастрольными турами (!) по деревням, пишут на афишах «Театр пародии под руководством Бориса Моисеева». Думаю, Моисеев не знает, что у него есть такой театр! Как мне с ними бороться?

— Украинские законы все же на твоей стороне.

— У нас еще есть такие люди из глубинки, которые Кучму ни разу даже по телевизору не видели, а вот про Сердючку слышали, может быть, даже купили пиратскую кассету с ее выступлением. И они идут на такие концерты. Мне этих людей жалко.

— После выхода «СВ-шоу» на ТВ-6 тебя стали узнавать на московских улицах?

— Да, но чаще не по внешности, а по говору: этот мой украинский акцент, «г» специфическое...

— Как? «Дивися, це ж наш Данілко!»

— Если бы! В Москве наш театр сначала за шоу трансвеститов принимали. Кошмар... Было много «сексуальной критики» в мой адрес. Поначалу меня это страшно раздражало. Было желание оправдаться, что-то доказать. А потом подумал: а все равно все это из пальца высосано, не стоит на это реагировать. Но в Украине есть масса людей из артистического круга, которые терпеть меня не могут. И говорят обо мне так: «А, педераст этот!».

— Когда впервые ты увидел себя в этом гриме, тебе не показалось, что довольно красивая из тебя получилась женщина?

— Ты не видела эту «красивую женщину» раньше, когда я еще не умел гримом пользоваться! Помню, у нас был очень популярный номер «В столовой». Я мог просто выйти на сцену в фартуке, с веником и ничего не делать — все уже умирали от смеха. Там сюжет такой: посетитель столовой спрашивает у Верки: «Что это у вас в стакане прусак?» — «Где там той прусак? То не прусак, а изюм!». Самое смешное в том, что я не выдумываю все эти ситуации: долго ходил по столовым, издевался слегка над поварихами, чтобы они полностью раскрылись. Помню одну, которая не могла выговорить «говяжья котлета». Говорила: «Говнячья котлета»...

— Тебя самого такие женщины, как Верка, забавляют или раздражают?

— Не поверишь, все проводницы ко мне хорошо относятся. Принимают за своего, стараются вкусно накормить. Хотя вру: сейчас они все больше меня бояться стали. Уж чересчур обходительны...

— Почему твоя Верка всегда такая экстравагантная и не носит, как положено, форму проводницы?

— Сначала она была в форме. Но в какой-то момент я понял, что это приелось. Люди настолько выучили слова, что мне неинтересно стало работать на концерте. И я стал придумывать экстравагантные штучки, чтобы отличаться от себя же на пиратских кассетах. И так придумал костюм проводницы, только черный и блестящий с боа из перьев. Назвал его «Северное сияние»... А потом все девочки из моей труппы как-то разом забеременели, и мне надо было продержаться на сцене одному. Начал придумывать музыкальные номера, петь, танцевать. Я стал все больше отходить от проводницы в сторону персонажа чудного, эксцентричного. Сердючка — это смесь ребенка, женщины и меня самого.

— Давай на один и тот же вопрос ты будешь отвечать как Андрей и как Верка. Может, так прояснится разница?

— Попробуем. Что получится — не знаю.

— Ваш любимый безалкогольный напиток?

— У Верки — кефир или минералка по утрам и чай вечерами. У меня — грейпфрутовый сок... Все думают, что я «бухаю», а мне почему-то это дело совсем не нравится.

— Блюдо, которым вы хотите приятно поразить гостей?

— Такой тип женщин, как Верка, имеет на случай гостей «джентльменский набор»: холодец, фаршированный перец и оливье. А я... Не люблю много гостей. Для меня три человека — это уже много. Самый комфортный вариант общения — дуэт.

— Какая вам с Веркой музыка нравится?

— Верке — «Больно мне, больно», «Зимний сад», Аллегрова, Буланова, «Руки вверх». Из старого — Казаченко, «Яблоки на снегу», из последнего — Алсу. Я же российскую попсу вообще не слушаю. Стараюсь по возможности ходить на все концерты западных звезд, что проходят в Киеве.

— Расскажи о своей новой программе.

— Программу «Титаник, или Плывущая страна» мы недавно подготовили — Украина восемь лет в независимом плавании, и мы рассказываем про третий слой ее «пассажиров». Как выживают люди на селе, пенсионеры, милиционеры, солдаты, проститутки... Представь: деревенские проститутки поднимают колхоз с колен. Сюжет вкратце такой: прием на «работу». Старая проститутка инструктирует молодую: прейскурант, техника безопасности и т.п. Номер — супер! Особенно в конце, когда проститутки убивают милиционера, который мешает им зарабатывать для колхоза деньги. Так вот, в конце номера люди плачут... У каждого моего персонажа своя «грустная» история: они всю жизнь работали на этот колхоз, собирали белье на похороны. Вот бабка купила «Хэд энд Шолдерс», но не пользуется им, «щоб яе мэртву помылы». Все знают, что все это на самом деле есть...

А потом еще настоящий блокбастер: история украинского солдата, открывшего в своей воинской части киоск по продаже оружия. Но все равно авторитета это ему не добавляет: его все постоянно бьют. А вечерами он пишет письма маме: «Мамо! Мені тут дужо добро. Нравіця дужо!».

— Бедные люди!..

— Ну, раз сели на «Титаник» — понятно, счастья мало...

ФУТБОЛ

Борисов Мозырю золото не отдал

Борис ТАСМАН, Максим МАЛИНОВСКИЙ (фото)

Футболисты борисовского БАТЭ, сыграв в 25-м туре чемпионата Беларуси по футболу вничью — 1:1 — с мозырской «Славией», практически обеспечили себе чемпионский титул.

БАТЭ — СЛАВИЯ — 1:1.

БАТЭ: Федорович; Гончаренко, Скрипченко (Глеб, 80), Лисовский (Акулич, 65), Мирошкин, Арзамасцев, Ермакович, Кутузов (Дорошкевич, 65), Рогожкин, Невинский, Лошанков.

Славия: Гаев, Балин, Лукашенко, Апанас, Саматов, Антонович (Слесарчук, 46), Чалей (Семянов, 77), Карсаков, Денисюк (Высокос, 72), Матвейчик, Стрипейкис.

Голы: Кутузов (42, с пенальти) — 1:0. Стрипейкис (67, с пенальти) — 1:1.

Предупреждения: Гончаренко (БАТЭ, 27), Чалей (13), Балин (оба — Славия, 42).

Ажиотаж перед матчем в Борисове был нешуточный. БАТЭ, хотя и опережал шедшую второй «Славию» на целых 10 очков, имел все основания для беспокойства. Во-первых, у мозырян в запасе отложенный матч с «Гомелем», во-вторых, в случае успеха в дуэли «Славия» подбиралась к БАТЭ на расстояние 4 очков, а это дистанция вполне преодолимая, тем более, что впереди у борисовчан игры с «Шахтером», «Днепром», минским «Динамо». Впрочем, те же соперники ждут и мозырян. Но, видимо, главное, что тревожило лидеров, — это устрашающий темп, развитый футболистами «Славии». Они выиграли 11 матчей подряд, причем в 7 из них одержали победы с крупным счетом.

...м не менее хозяева поля, верные наступательному стилю, сразу захватили инициативу. Но 15 минут атакующих действий не принесли им никаких дивидендов: дальше линии штрафной дело не шло.

Постепенно игра переместилась на борисовскую половину поля. Гости подолгу владели мячом, совершая десятки передач. Наконец, им удалось запутать хозяев и нанести несколько ударов по воротам. Особенно опасно бил Матвейчик с места левого инсайда, но мяч пролетел чуть выше перекладины.

Во второй половине тайма игра шла на встречных курсах, но острее получалось уже у хозяев. Отличный удар Ермаковича в нижний угол Гаев в красивом броске парировал на угловой. Затем Арзамасцев со штрафного послал мяч над «стенкой», но снова выручил Гаев, с трудом дотянувшийся до мяча. Наконец, на 42-й минуте Лошанков продемонстрировал отменный дриблинг, протащив мяч сквозь неприятельские редуты от центра поля до штрафной, где он был сбит. Арбитр матча Александр Ремин без колебаний указал на 11-метровую отметку. Впрочем, «сбит» — громко сказано. Правильнее сказать: «потерял равновесие в борьбе с соперником». Мнения по поводу этого эпизода разошлись. Директор местного спорткомбината Виталий Супранович, сам занимающийся арбитражем, уверен, что пенальти не было. А вот мнение **главного тренера «Славии» Александра Кузнецова**, обрушившегося в перерыве на бокового арбитра.

— Всплеск эмоций был не по поводу пенальти. Я заметил, что один из боковых арбитров наблюдает за игрой как зритель, не фиксируя офсайды. После одного из таких эпизодов и последовала ситуация с пенальти. С тренерской лавки не рассмотришь, был там пенальти или нет. Не хочу говорить о предвзятости арбитров, возможно, боковой судья просто имеет низкую квалификацию.

Лучший бомбардир БАТЭ Кутузов точно пробил в левый нижний угол. Гаев угадал направление удара и почти дотянулся до мяча, но — 1:0.

Игроки обеих команд много двигались, плотно опекали друг друга, так что несколько раз приходилось останавливать игру для оказания помощи пострадавшим. Но к чести футболистов, тренеров и арбитра игра не превратилась в побоище. Хозяева поля особенно тщательно контролировали действия лидера «Славии» Карсакова и лучшего бомбардира чемпионата Стрипейкиса. Это принесло свои плоды. Ни тот, ни другой не были заметны.


Футбольный конкур в исполнении Вадима Скрипченко

И вторая половина игры проходила во взаимных атаках. Футболисты стремились побыстрее пройти центр поля и доставить мяч в штрафную соперников. В середине тайма Стрипейкису впервые удалось убежать от своего опекуна Рогожкина и ворваться в штрафную. Защитник хозяев его остановил, но Ремин во второй раз в матче назначил пенальти, который реализовал Стрипейкис. Еще дважды футболисты «Славии» имели возможность склонить чашу весов в свою пользу. На 80-й минуте один из лучших в составе гостей Матвейчик точным пасом нашел в штрафной Слесарчука. Перед ним были только Федорович и ворота. Но мозырянин удар смазал, только погладив мяч. Вскоре один на один с голкипером выскочил Лукашенко, но замешкался с ударом, и Ермакович, игравший чрезвычайно эффективно, догнал соперника и аккуратно выбил мяч. Итак, ничья в пользу БАТЭ.

Зрители стоя приветствовали своих любимцев, фаны скандировали: «БАТЭ — чемпион!». Но точнее всех обрисовал ситуацию один из болельщиков: *«Здорово, что наши станут первыми, но цену этому чемпионству нам продемонстрировал московский «Локомотив»*. Напомним, что в августе москвичи дважды разгромили борисовчан в Кубке УЕФА — 7:1 и 5:0

25-й тур. БАТЭ — Славия — 1:1. Днепр-Трансмаш — Торпедо-Кадино — 5:2. Торпедо-МАЗ — Гомель — 1:1. Шахтер — Белшина — 2:1. Динамо Мн — Лида — 5:0. Неман-Белкард — Динамо Бр — 2:1. Нафтан-Девон — Локомотив-96 — 3:1. Молодечно — Свислочь-Кровля — 1:2.

После 25 туров. 1. БАТЭ — 64. 2. Днепр — 55. 3. Славия — 54 (24). 4. Шахтер — 49. 5. Гомель — 47 (24). 6. Динамо Мн — 45. 7. Белшина — 38. 8. Динамо Бр — 36. 9. Неман — 36. 10. Локомотив-96 — 31. 11. Торпедо-МАЗ — 28. 12. Нафтан-Девон — 24. 13. Лида — 16. 14. Торпедо-Кадино — 15. 15. Свислочь — 14. 16. Молодечно — 11.

Командиры после битвы


Юрий Пунтус

Главтренер БАТЭ Юрий ПУНТУС:

— Классная игра, справедливый результат. Обе команды много держали мяч. В стратегическом плане для нас приобретенное очко очень важно. Надоели уже разговоры о том, что БАТЭ покупает игры. Нет этого, мы играем в футбол.

Главтренер «Славии» Александр КУЗНЕЦОВ:

— Обе команды продемонстрировали игру очень высокого класса, которая держала в напряжении все 90 минут. Результат в общем справедливый.

— Как вы относитесь к сокращению высшей лиги?

Пунтус:

— Ну будет меньше команд, но что от этого изменится? Когда мы были на матче с «Белшиной» в Бобруйске, я убедился, что за 20 лет там все осталось по-прежнему: стадион, раздевалки... В первую очередь, белорусскому футболу нужны мощная материальная база, стадионы, поля.

Кузнецов:

— Одним сокращением лиги ничего не добьемся. Нужно принимать программу развития футбола не на один год и нужны средства, чтобы претворить ее в жизнь.


Александр Кузнецов

ЧЕМПИОНАТ МИРА

Валиулин — чемпион, Сашурин — вице



В первой же гонке чемпионата мира по летнему биатлону в Раубичах фортуна улыбнулась хозяевам. Чемпионом мира в гонке на 6 км со стрельбой на двух огневых рубежах стал Рустам Валиулин, серебряным призером — его знаменитый товарищ по команде Вадим Сашурин.

Оба допустили по одному промаху в стрельбе стоя, но главный конкурент, чемпион мира-98 Алексей Кобелев из России сделал это дважды.

Чемпионат мира по летнему биатлону. Раубичи. 23.09.

Мужчины. Гонка на 6 км. 1. Р.Валиулин — 22.03,7 (1). 2. В.Сашурин (оба — Беларусь) — 22.06,4 (1). 3. А.Кобелев (Россия) — 22.09,6 (2). 4. О.Малухинс (Латвия) — 22.13,9 (1). 5. М.Аугустин (Словакия) — 22.15,5 (0). 6. И.Брицис (Латвия) — 22.26,2 (1)... 12. Ив.Пестерев — 22.54.5 (2)... 18. А.Сыман — 23.17.3 (1) (оба — Беларусь).

Женщины. Гонка на 4 км. 1. С.Ишмуратова — 17.09,9 (0). 2. Н.Левченкова (обе — Россия) — 17.22,1 (0). 3. М.Гжива (Польша) — 17.40,8 (0). 4. И.Шешкиль — 18.00,6 (1)... 6. С.Парамыгина... 12. Н.Пермякова...17. И.Тананайко (все — Беларусь).

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

«Спартак» и «Динамо» пока огорчают

Если в 16 матчах 1-го тура Лиги чемпионов было забито всего 33 мяча (в среднем по 2,06 за игру), то во 2-м — 51 (3,19). Хозяева явно превосходили гостей, одержав 9 побед при 4 ничьих и 3 поражениях. В 1-м туре доминировали гости: 5 побед, 8 ничьих, 3 поражения.

Киевское «Динамо» проиграло второй матч подряд, хотя счет в Риме открыл с пенальти Ребров. А московский «Спартак», играя в Лужниках, был мало похож на себя. Все же, несмотря на два удаления, москвичи сумели сравнять счет. В центральных поединках «Барса» выиграла дома у «Фиорентины» — 4:2 (2 гола забил Ривалдо), а «Герта» — у «Челси» — 2:1. Максимум очков добыли «Барселона», «Олимпик» и «Порту». С «баранками» пока киевляне, шведский АИК, португальская «Боавишта», норвежский «Мольде», австрийский «Штурм», голландский «Виллем».

Группа «А». Лацио (Италия) — Динамо (Киев, Украина) — 2:1 (у киевлян забил Ребров). Браник (Словения) — Байер (Германия) — 0:2.

1. Байер	4	3-1
2. Лацио	4	[illegible]
3. Браник	3	1-2
4. Динамо	[illegible]	1-3

Группа «В». Барселона (Испания) — Фиорентина (Италия) — 4:2. Арсенал (Англия) — АИК (Швеция) — 3:1

1. Барселона	6	6-3
2. Арсенал	4	[illegible]
3.Фиорентина	1	2-4
4. АИК	0	2-5

Группа «С». Русенборг (Норвегия) — Фейеноорд (Голландия) — 2:2. Боруссия (Дортмунд, Германия) — Боавишта (Португалия) — 3:1.

1. Русенборг	4	5-2
2. Боруссия	4	4-2
3. Фейеноорд	2	3-3
4. Боавишта	0	1-6

Группа «D». Кроация (Хорватия) — Олимпик (Марсель, Франция) — 1:2. Штурм (Австрия) — Манчестер Юнайтед (Англия) — 0:3.

1. Олимпик	6	4-1
2. Юнайтед	4	3-0
3. Кроация	1	1-2
4. Штурм	0	0-5

Группа «Е». Порту (Португалия) — Олимпиакос (Греция) — 2:0. Реал (Мадрид, Испания) — Мольде (Норвегия) — 4:1.

1. Порту	6	3-0
2. Реал	4	7-4
3. Олимпиакос	1	3-5
4. Мольде	0	1-5

Группа «F». Глазго Рейнджерс (Шотландия) — Бавария (Германия) — 1:1. Эйндховен (Голландия) — Валенсия (Испания) — 1:1.

1. Валенсия	4	3-1
2. Бавария	4	3-2
3. Эйндховен	1	2-3
4. Рейнджерс	1	1-3

Группа «G». Спартак (Москва, Россия) — Спарта (Чехия) — 1:1 (у москвичей отличился Безродный). Бордо (Франция) — Виллем II (Голландия) — 3:2.

1. Спартак	4	4-2
2. Бордо	4	3-2
3. Спарта	2	1-1
4. Виллем	0	3-6

Группа «Н». Герта (Германия) — Челси (Англия) — 2:1. Милан (Италия) — Галатасарай (Турция) — 2:1.

1. Герта	4	4-3
2. Милан	4	2-1
3. Галатасарай	1	3-4
4. Челси	1	1-2

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой на 27 сентября-3 октября

Овен вовлекается в ситуации, требующие терпения и стойкости. Возможны финансовые расчеты за прошлые дела. Ваша способность очаровывать других может пригодиться в конце недели.

Телец проходит последний этап в проверке на прочность. Возможно, вам удастся обновить интерьер в квартире, купить мелкую, но весьма полезную вещицу. В конце недели — приятная женская компания.

Близнецы заняты своей внешностью, свиданиями, «разоблачениями» тайн и здоровьем супруга. В конце недели надежда на лучшее, новые благоприятные сведения придадут силы и легкое настроение.

Рак тащит все в дом, пополняет свой неприкосновенный запас. Партнер вызывает к чувству долга. На работе «боевая» обстановка постепенно разряжается, меняется рабочий климат на потепление.

Лев преуспевает в писательской деятельности, оформлении бумаг и документов. Кого-то все-таки пытаются привлечь к ответственной работе. В любви и отношениях с детьми несколько перегибается палка.

Дева сражается за порядок в доме. Вас попытаются поставить в жесткие условия. К концу недели возможен небольшой дополнительный заработок, восстановление энергетического потенциала.

Весы рискуют попасть в сомнительную любовную интрижку, сплетни и наговоры. Вас бросают на ответственный участок всевозможных переговоров и решений суетливых вопросов. В конце недели вы можете прекрасно отдохнуть на встрече с приятелями.

Скорпион решает вопросы долгов, раздела имущества с партнером или супругом. Нежелательно попадаться на удочку «цивилизованных отношений» без оформления документов. Успешное тайное решение профессиональных проблем.

Стрелец, решая имущественные и долговые проблемы любимого, может впутаться в уголовные процессы. Стоит опасаться шумных компаний и новых друзей. Возможно некоторое оформление на работу, связанную с поездками.

Козерог может получить болезненные удары от любимых людей, узнать о болезни ребенка. Нежелательно рисковать и решать прошлые запутанные дела. К концу недели — приятные рабочие новости и налаживание отношений.

Водолей, гоняясь за журавлем в небе, может не удержать синицу в руке. Попытка уйти из дома, многочисленные соблазны могут доставить потом большие неприятности. В конце недели — романтическое путешествие, праздник с ребенком.

Рыбы случайно могут раскрыть свои планы, тайные помыслы, что навредит в достижении целей. В вашем ближайшем окружении идут боевые действия, принятие самых важных решений следует отложить до конца недели.

P. S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ.



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям ночью и днем.

По горизонтали:

4.«Добыча» рыбака. 9.Тягостное душевное состояние. 12.Подходящая закуска для муравьеда. 13.Насмешка, скрытая в заведомом несоответствии. 14.Заморский алкогольный напиток. 15.Английский исследователь Антарктиды,достиг Южного полюса Земли вторым после Р.Амундсена. 16.В старину: футляр для стрел. 17.Лицо, которому поручена забота о несовершеннолетних детях. 22. «Рай без любви». 23.Сильный вихрь, поднимающий столбом воду, песок. 25.Роль народной артистки Н.Мордюковой в фильме «Молодая гвардия». 26.Сорт сладких яблок. 28.Очень смешной человек. 30. «Матросская тишина» как учреждение. 31.Весеннее вскрытие реки. 32.Четвертая в музыкальном ряду. 33.Футляр для сабли или шпаги. 34.У него на голове «ирокез». 38.Популярный российский киноактер, исполнивший роль Вожеватова в фильме «Жестокий романс». 42.Благоприятное для вас стечение обстоятельств. 44.Шип в конце бревна. 46.Восточная лютня. 48.Древнегреческое божество, дочь Зевса, олицетворяющее заблуждение, помрачение ума. 49.Разновидность письма в славянских рукописях. 50.Орган нападения у пчел, ос. 51.Византийская бронзовая монета. 52.Американский писатель, автор ряда биографических романов, например, «Моряк в седле» о Джеке Лондоне. 53.Судьба, обычно несчастливая. 54.Одноместный кузов гоночного автомобиля. 59.Прием, который русские войска использовали при взятии Измаила. 60.Светская учтивость и изысканность в обращении. 61.Угнетающая, порабощающая сила. 62.Река, на берегах которой расположен город, где жили сорванцы Том Сойер и Гек Финн. 63.Мифологическая дочь Тантала, окаменевшая от горя, когда Аполлон и Артемида убили всех её детей. 66.Внесение денег за купленный товар. 68.Перешеек в Юго-Восточной Азии на юге Таиланда, соединивший полуостров Малакку с основной частью Индокитая. 71.Что подводят в конце концов. 73.Остроэаразная болезнь. 74.Табачный алкалоид, способный погубить лошадь. 75.Лицо, обязанное уплатить по переводному векселю. 76.Литературный отец Оцеолы—вождя семинолов. 77.Однолетнее травянистое бобовое растение. 78.Не вышедшая ростом лошадь. 79.Воинствующая консервативная партия времен Великой французской революции. 80.Получение благородных металлов высокой чистоты путем отделения от него примесей. 81.Злодей в одной из трагедий У.Шекспира. 83.Чешский гроссмейстер; его именем назван один из шахматных дебютов. 85.Очень короткий промежуток времени. 87.Что набивают в курительную трубку? 90.Подходящий меч для янычар. 94.Спешное дипломатическое уведомление. 95.Третий по величине город во Франции. 96.Сказочная волшебница. 97.Болгарская водка. 98.Самая твердая в мире валюта. 99.Поэт-песенник у древних кельтов. 100.Легкое непромокаемое пальто.

По вертикали:

1.Стремительное нападение на противника. 2.Лгун, болтун. 3.Ударный музыкальный инструмент. 5.Намеренное искажение истины. 6.Среднеалкогольный напиток. 7.Мерка, под которую разбойник Прокруст насильственно подгонял рост своих жертв. 8.Без них женщина не может оформить свою прическу. 10.Нечистая сила в женском образе в слявянских мифах. 11.Беспорядок и суматоха. 18.Американский писатель, автор детективных рассказов. 19.Немецкий философ и ученый XVIII века, основатель немецкой классической философии. 20.Прибор для измерения электрического сопротивления. 21.Древнегреческий математик и астроном, сделавший первую попытку построения теории пропорций. 24.Железная бляха щита, служившая для защиты руки воина. 25.Оттиск с части печатного набора, еще не сверстанного в страницы. 27.Лагерь, место стоянки. 29.Португальская река, впадающая в Атлантический океан. 32.Обобщающее понятие: Айзек Азимов, Станислав Лем, Александр Беляев. 34.Одно из замечательных чисел в математике. 35.Попавший в ощип. 36.Револьвер с вращающимся барабаном. 37.Постановление государственной власти. 38.Движение в танцах. 39. Легкоплавкий металл, применяемый в криминалистике. 40. Французский режиссер, постановщик фильма «Плата за страх». 41. Французский философ-просветитель XVII века, который выступал за принцип прямой демократии, где законы принимаются непосредственно собранием всех граждан. 43.Архангел, провозгласивший о будущем рождении Иисуса Христа. 44.Жрец, предостерегший от введения в Трою деревянного коня. 45.Древнегреческий философ,основатель школы софистов. 47.Что получится, если записать «бег жизни»? 50.Область, в которой работают те, кто пишет материал для газет и журналов. 54.Российская река в Иркутской области, левый приток Витима. 55.Ледяная корка на снегу. 56.Что ожидает победителя соревнования? 57.Кто сочинил «С... ку о бочке»? 58.Наступление, предпринимаемое с целью подавить аналогичные действия противника. 64.Греческий остров в Эгейском море. 65.Джазовый инструмент. 67.Человек, обладающий тонкой проницательностью, основанной на предвидении. 69.Снопы, сложенные особым способом. 70.Что нужно толкнуть тяжелоатлету? 71. Сплав никеля с железом, имеющий малый коэффициент теплового расширения. 72. Движение орудия после выстрела. 82. Хищное животное, питающееся падалью. 84. Слишком подвижный человек, непоседа. 86. В греческой мифологии: мать-земля, древнее доолимпийское божество. 87.Французский социолог и криминалист XIX века, автор теории социализации личности. 88.Фантастическое существо, которым пугают маленьких детей. 89.Затычка для рта. 91.Место монарха в торжественных церемониях. 92.Оборванцы, нищие. 93.Северный холодный ветер.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №61 24.09.99

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со сылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Москва — Марина РАССАФОНОВА — тел. 095—974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 20 450
Заказ 1095
Подписано в печать 23.09.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.285-08-97. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84